



Cultura e identitat
Costa Brava
Pirineu de Girona

Cultura e identitat*

* Donde el territorio habla de orígenes, fiestas y genialidad.



Cultura e identitat
Costa Brava
Pirineu de Girona



Índice

6	PRESENTACIÓN	55	SALVADOR DALÍ
11	ORÍGENES Y ANTEPASADOS	61	FIESTAS TRADICIONALES Y POPULARES
19	EL ROMÁNICO	65	FESTIVALES
27	CASTILLOS Y FORTALEZAS	69	MIEMBROS DEL CLUB DE MARKETING CULTURA E IDENTIDAD
31	PUEBLOS MEDIEVALES	102	MAPA
35	EL LEGADO JUDÍO	104	LEYENDA DEL MAPA
39	EL MODERNISMO Y LOS INDIANOS		
47	LOS ESCENARIOS DE LA MEMORIA		
51	ARTESANÍA Y PATRIMONIO INDUSTRIAL		

La Costa Brava

No hay escultor más paciente que el Mediterráneo. La cadencia de sus olas ha ido esculpiendo el perfil de la Costa Brava con sabiduría y constancia desde la noche de los tiempos. Para comprobar la tenacidad del vaivén de su oleaje solo hay que recorrer este territorio de norte a sur, desde Portbou hasta Blanes.

Son doscientos kilómetros de litoral salpicados por recónditas playas y abruptos acantilados, desde la sierra de la Albera y el cabo de Creus hasta el rompiente de las olas. Tierra y mar se entrelazan, juegan y se funden formando una simbiosis que ha contribuido a la genialidad y ha inspirado a escritores, poetas, músicos y artistas de todas las épocas.

La relación del ser humano con esta costa es estrecha y ancestral. Íberos, griegos y romanos ya se beneficiaron del maridaje con el mar. Desde hace milenios, la pesca, la agricultura y el comercio enriquecieron el territorio y esta relación se manifiesta en gran parte de su oferta cultural. De la

Son doscientos
kilómetros de litoral
salpicados por
recónditas playas y
abruptos acantilados,
desde la sierra de
la Albera y el cabo
de Creus hasta el
rompiente de las olas.

tierra y del mar nace, también, una cocina propia basada en productos locales; una cocina que hoy en día chefs como los hermanos Roca o Ferran Adrià mantienen y reinventan con su genialidad.

En la actualidad, los visitantes pueden asistir a prestigiosos festivales de música, disfrutar de la esencia de las tradiciones populares, descubrir históricas ciudades y poblaciones con encanto o visitar museos, monumentos y yacimientos arqueológicos que recorren la historia de la humanidad desde la prehistoria hasta la industrialización.

Si quieres descubrirlo, solo tienes que embarcarte con nosotros y dejarte acunar por las olas de este Mediterráneo intenso y eterno, capaz de explicar bellas y antiguas historias, y de inspirar las creaciones artísticas más extraordinarias.



El Pirineo de Girona

Si el Mediterráneo es la cuna del territorio, el Pirineo es su columna vertebral. Aunque en el presente estas montañas delimitan la frontera administrativa con Francia, en otros tiempos forjaron un territorio común a ambas vertientes de la cordillera.

Fue al pie de estas montañas donde se escribió la historia de Cataluña y donde se formaron los primeros condados catalanes que controlaron las tierras del feudalismo. Es esta tierra montañosa la que ha propiciado leyendas de doncellas, caballeros, vasallos y peregrinajes. También fue aquí donde se construyeron los monasterios más bellos del románico y donde surgieron algunos de los códices más importantes de Europa, que eran leídos por reyes y papas.

A principios del siglo xx, las clases acomodadas eran las únicas que se podían permitir el lujo de veranear en el Pirineo. La burguesía dejaba atrás las ciudades industriales, y la montaña era el espacio divino donde imperaba el aire fresco, los paseos, las segundas residencias modernistas y las curas termales en los balnearios.

El Pirineo de Girona, como los árboles que crecen en él, extiende sus raíces. Diseminados por este territorio encontramos pequeños pueblos que todavía conservan su arquitectura tradicional pirenaica y un ritmo de vida pausado que ha favorecido el turismo de montaña. El visitante no tarda en darse cuenta de que circula por caminos y carreteras que llevan, en la actualidad, a disfrutar de una combinación perfecta: la del esplendor de la naturaleza y de las actividades al aire libre con el legado cultural, la gastronomía, el comercio y las fiestas declaradas de Interés Turístico Nacional. Volcanes, valles, bosques, cumbres, nieve y amables poblaciones conforman el marco de las numerosas posibilidades para los amantes de la montaña.

Aquel instinto tan humano de buscar el paraíso no ha desaparecido, sino todo lo contrario. La ventaja es que ahora su disfrute es accesible para todos, y todos podemos ser capaces de valorar la belleza y la importancia del patrimonio que preserva el Pirineo de Girona. Para descubrirlo, solo hay que empezar a recorrer el camino que ahora se inicia.

Volcanes, valles, bosques, cumbres, nieve y amables poblaciones conforman el marco de las numerosas posibilidades para los amantes de la montaña.





Descubre las primeras culturas que abrazaron el territorio

Orígenes y antepasados





De la prehistoria a los íberos

Este territorio permite seguir la huella de sus primeros pobladores y descubrir parajes maravillosos como la sierra de la Albera, en cuyo entorno natural se conservan unos restos prehistóricos fascinantes: los monumentos megalíticos. Los dólmenes y menhires que componen este tesoro ancestral son un valioso testimonio de las prácticas culturales y funerarias que desarrollaron nuestros antepasados cinco mil años atrás.

El Paraje Natural de la Albera propone al visitante varios itinerarios que ponen de manifiesto el esfuerzo de nuestros ancestros. Estas gigantescas construcciones de piedra también se hallan en Darnius y Agullana, dos poblaciones cercanas que son punto de partida de la ruta megalítica de Salines-Bassegoda. Así, a caballo entre el Alt Empordà y la Alta Garrotxa, con un pie en el Mediterráneo y otro en los Pirineos, el visitante puede admirar una de las joyas mejor guardadas de las comarcas de Girona y disfrutar del encanto de sus fabulosos paisajes.

La cultura megalítica se extiende por toda la Costa Brava. En el Baix Empordà, por ejemplo, en el municipio de Santa Cristina d'Aro, y más concretamente

en Romanyà, se conserva uno de los vestigios prehistóricos más populares de la zona, la conocida como cueva de Daina, un imponente dolmen construido entre el 2700 y el 2200 a. C.

También las comarcas de interior atesoran uno de los yacimientos más importantes de Europa, el Parque de las Cuevas Prehistóricas de Serinyà, un conjunto de cuevas prehistóricas que destacan por haber sido habitadas por neandertales (90.000-39.000 AP) y homo sapiens (39.000-16.000 AP).

En Banyoles, población contigua a Serinyà, se halla el único yacimiento lacustre de la península ibérica. Hace siete mil años, el lago, que actualmente acoge todo tipo de actividades deportivas y de ocio, reunía las condiciones idóneas para vivir, pescar y cazar. Uno de sus actuales atractivos es la reproducción de un poblado neolítico a orillas de sus aguas cuya visita es ideal para despertar la pasión por las épocas remotas entre los visitantes más jóvenes, siempre ávidos de aventuras y experiencias nuevas.

La llanura del Empordà fue el enclave elegido por los íberos para levantar el conjunto urbano más importante hallado en Cataluña hasta hoy: Ullastret.

Los íberos eran los grupos de pueblos autóctonos que habitaban la península ibérica antes de la llegada de los griegos. Los vestigios hallados en este lugar relacionados con la cultura de este pueblo van desde el s. VI a. C. hasta el s. II a. C., época en la que empezó el proceso de romanización.

La visita a este poblado íbero nos trasporta a un oasis de paz en el que conviven en armonía el paisaje típico del Baix Empordà con el entramado de casas y calles en las que transcurría la vida de nuestros antepasados hace 2.500 años.

Las tierras de esta parte del Mediterráneo cuentan una historia larga y fecunda, y en sus entrañas guardan secretos de todas las épocas. Lloret de Mar es un buen ejemplo de ello: los trabajos arqueológicos han sacado a la luz joyas del pasado como el recinto fortificado de Puig Castellet, el poblado de Turó Rodó y el complejo de Montbarbat, que es el más extenso de los tres yacimientos hallados en esta localidad y donde aún queda mucho por descubrir. Se trata de una visita muy recomendable para conocer el rico patrimonio de esta población de la Selva marítima.

La llegada de los griegos y los romanos

Empúries es visita ineludible para los entusiastas de la arqueología y los amantes de la cultura clásica. Se trata de un yacimiento de gran riqueza y extensión cuyas excavaciones se iniciaron en 1908 y prosiguen todavía en la actualidad por tiempo indeterminado.

En Empúries habitaron íberos, griegos y romanos, y durante la Antigüedad fue uno de los principales puntos del comercio de esta parte del Mediterráneo occidental. Además, es el único lugar de la península ibérica donde coexisten los restos de una ciudad griega con las de una ciudad romana. La primera tiene su origen en una colonia comercial (llamada Emporion) y la segunda, en un campamento militar levantado durante la segunda guerra púnica.

El recinto de Empúries cuenta con un centro de interpretación excelente que ayuda al visitante a entender la gran relevancia del enclave en el desarrollo de lo que acabaría siendo Cataluña.

Más allá de su trascendencia arqueológica, Empúries ocupa un emplazamiento privilegiado, frente al mar y a la orilla de una de las playas con más encanto de esta parte de la Costa Brava, que invita a bañarse y a tomar el sol junto al muelle donde atracaban los barcos griegos hace veinticinco siglos.

En Empúries habitaron íberos, griegos y romanos, y durante la Antigüedad fue uno de los principales puntos del comercio de esta parte del Mediterráneo occidental.





Empúries fue la puerta de entrada de los romanos a la península, que como ya hemos avanzado llegaron movidos por razones militares. En esa época, Roma estaba en guerra con Cartago y estas tierras fueron el campo de batalla entre las tropas de Aníbal y las de Escipión en el marco de las guerras púnicas.

Los hechos sucedidos en el año 218 a. C. marcan el inicio de la romanización, periodo clave para entender este territorio.

Roses, Tossa de Mar y Caldes de Malavella son lugares de visita obligada para conocer de primera mano el legado de los romanos en estas tierras.

En Roses es imprescindible visitar la Ciutadella, una fortificación con mucha historia en la que convergen construcciones defensivas romanas con restos medievales y renacentistas.

Asimismo, la villa de Els Ametllers, en Tossa de Mar, permite comprobar cómo se desarrollaba la vida rural romana. Se trata de una estructura típica de la época, una villa, dividida en dos partes: una dedicada a la producción de aceite y la otra destinada a vivienda.

Los romanos sabían hacer buen uso de los recursos que les ofrecía la naturaleza (el aceite, el vino...), así como de las aguas termales de Caldes de Malavella. Este lugar, conocido actualmente por sus balnearios, ofrecía hace dos mil años unas termas muy concurridas por la gente de la zona.

Se suele decir que griegos y romanos fundaron los cimientos de la Europa actual y ciertamente son muchos los elementos cotidianos que así lo corroboran, como las infraestructuras viarias. Las carreteras que existen actualmente discurren prácticamente por donde lo hacían las romanas y, para comprobarlo, basta dirigirse a la Garrotxa y visitar la vía romana de Capsacosta y el camino real de Vic-Olot.

Observando la solidez constructiva de aquellas calzadas es fácil entender cómo los emperadores romanos consiguieron controlar sus vastas posesiones de un modo tan eficaz.

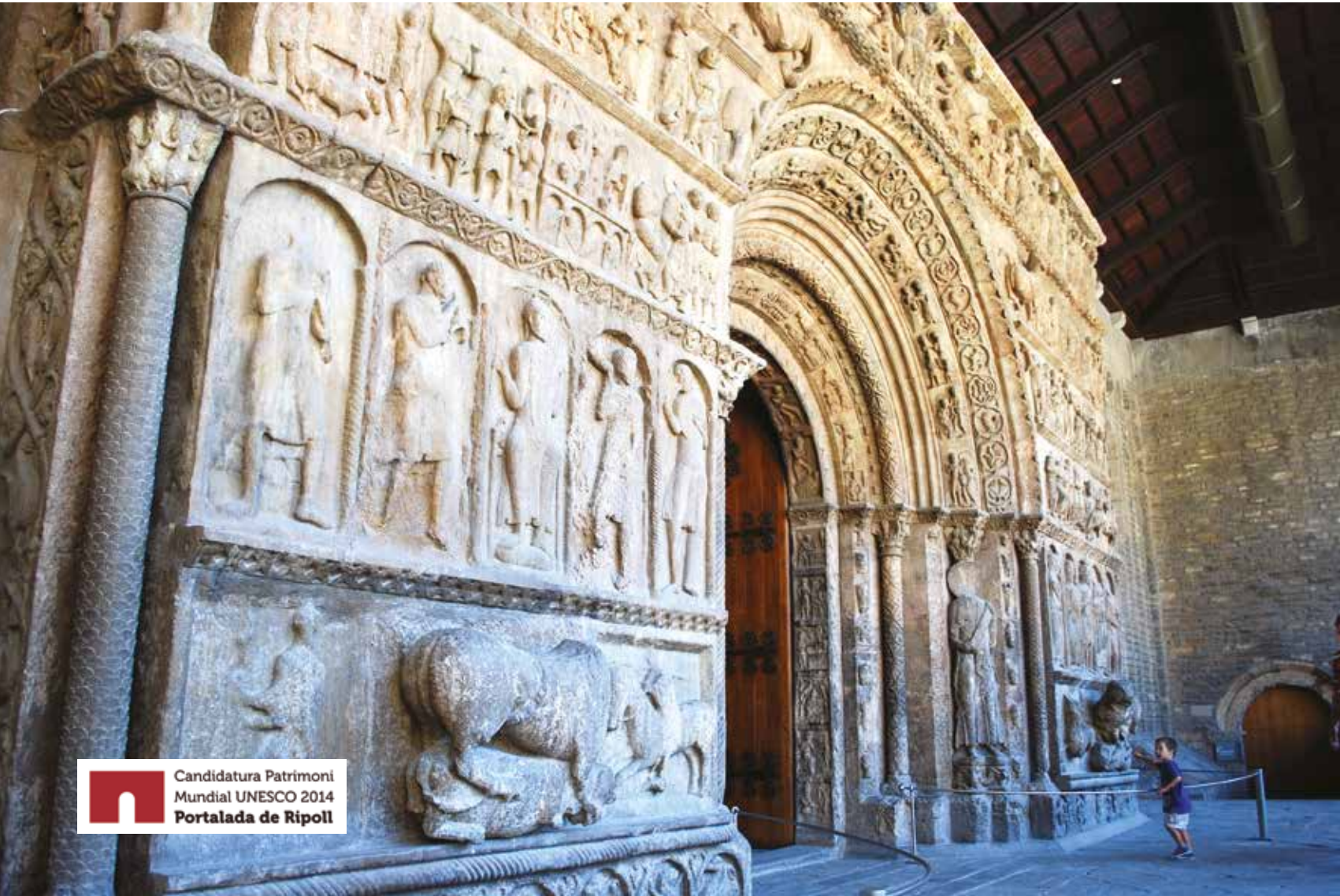
No es de extrañar, pues, que el periodo romano dejara una profunda huella en estas tierras y que su legado fuera aprovechado en sucesivas etapas de la historia.

No es de extrañar, pues, que el periodo romano dejara una profunda huella en estas tierras y que su legado fuera aprovechado en sucesivas etapas de la historia.



Monasterios y espacios sagrados que te harán viajar al Medioevo

El románico



El románico, esencia divina

Hace más de mil años, nobles, campesinos y monjes estaban tan convencidos de la existencia de Dios que le dedicaron las construcciones más magníficas: iglesias, conventos y monasterios que se fueron diseminando por todo el territorio. Su precisa arquitectura –realizada con arcos de medio punto y bóvedas de cañón– continúa maravillando a quien la contempla.

Si sus piedras hablaran, nos explicarían infinidad de historias de los habitantes de aquella época. ¿Qué secretos nos confiarían las de Sant Pere de Rodes? Este monasterio benedictino está situado en un entorno incomparable, donde Pirineo y Mediterráneo confluyen para dibujar un paisaje maravilloso. El monasterio, testigo y anfitrión de tanta belleza, recibe a los visitantes con la serenidad de quien lo ha vivido todo y ofrece una vista privilegiada del cabo de Creus como regalo de bienvenida. Las formas de su sector más

monumental delatan su origen románico, y en él destaca el armonioso campanario que corona la iglesia y el claustro.

El monasterio de Sant Quirze de Colera, a las puertas de la sierra de la Albera, es también un ejemplo magnífico de este tipo de arquitectura. Visitarlo es una buena excusa para conocer el interior del Alt Empordà.

Sin moverse de esta comarca también se puede disfrutar de otra joya: Santa Maria de Vilabertran, residencia de una comunidad de canónigos agustinos. Su belleza explica que el rey Jaime II de Aragón y Blanca de Anjou lo escogieran para casarse en 1295.

La villa condal de Peralada conserva el claustro románico del antiguo convento; la belleza y originalidad de sus capiteles hace más que recomendable una visita con calma. El museo del castillo de Peralada dispone de una extraordinaria biblioteca de los últimos condes.

Hace más de mil años,
nobles, campesinos
y monjes estaban
tan convencidos de
la existencia de Dios
que le dedicaron
las construcciones
más magníficas:
iglesias, conventos y
monasterios que se
fueron diseminando
por todo el territorio.

En dirección a los Pirineos se llega a Ripoll, donde podríamos afirmar que algunas piedras hablan. Pocas portadas explican tantas cosas como la del monasterio de Santa Maria, un exquisito trabajo escultórico que evoca varios pasajes bíblicos. El monasterio es una de las muestras más bellas del románico y gracias a los códices elaborados en su *scriptorium*, visitable en la actualidad, se convirtió en uno de los centros culturales más importantes de Europa. Se considera un referente para la identidad catalana, ya que en él reposa Wifredo el Velloso, noble fundador de la dinastía catalana.

Wifredo fue el promotor del convento de benedictinas de Sant Joan, que acabaría dando nombre a la población de Sant Joan de les Abadesses. En el convento se conserva el grupo escultórico *El Santísimo Misterio*, un caso único de transición del románico al gótico.

Camprodon ofrece, también, lugares de gran interés, como el Pont Nou, románico, el emblema de la villa

o el monasterio de Sant Pere. Por la capital de la Cerdanya, Puigcerdà, discurre el Camino ceretano de Santiago, que va hacia La Seu d'Urgell y pasa por un buen número de iglesias y santuarios.

En nuestra búsqueda del legado románico debemos detenernos en Beget y visitar la iglesia de Sant Cristòfol, que custodia el pueblo con los 22 metros de altura de su estilizado campanario. Pequeñas poblaciones como Oix, Montagut, Sadernes, Tortellà o Beuda, todas ellas con un encanto especial, son de parada obligada.

Ya sea en la montaña o junto al mar, la eternidad que perseguían los habitantes de esta zona hace más de mil años todavía se percibe al contemplar sus creaciones.

Hay poblaciones que, como si fueran máquinas del tiempo, permiten viajar a épocas pasadas. Esto es lo que sucede en Besalú, un precioso conjunto histórico-artístico, lleno de lugares que merecen nuestra visita. El más popular es su imponente

puente, que salva el río Fluvià y conduce hacia el interior de la antigua villa condal. Entre los edificios más destacados se encuentra el monasterio de Sant Pere, fundado en el 977, así como la iglesia de Sant Vicenç, que, aun siendo de época románica, presenta algunos elementos de transición al gótico.

En aquellos tiempos la villa era muy frecuentada por los viajeros y para darles cobijo se fundó la iglesia-hospital de Sant Julià, de la que se encargaban los monjes de la abadía de Sant Pere.

Las construcciones religiosas conviven con las civiles, como la Casa Cornellà, una de las residencias nobles más bien conservadas de la época románica. Como explicaremos más adelante, en Besalú vivió una importante comunidad judía que dejó en ella su singular legado.

Girona atesora vestigios de todas las épocas, aunque, por su monumentalidad, la catedral es la primera que llama la atención. Ahora bien, conviene observarla con detenimiento.





La rotundidad de su campanario y su majestuosa escalinata asombran de inmediato, pero debemos fijarnos en la llamada Torre de Carlomagno, antiguo campanario románico que actúa como contrafuerte de la nave gótica del templo actual. En el tesoro de la catedral se exhibe el *Tapiz de la Creación*, bordado en torno al 1100. Se trata de un delicado trabajo, riquísimo en detalles iconográficos, cuyo fin era explicar el origen del mundo y que continúa fascinando a estudiosos de todo el mundo.

Entre los monumentos que conservan toda la esencia románica se encuentra Sant Pere de Galligants, antigua abadía benedictina y actual Museo de Arqueología de la ciudad. Junto a esta, la capilla de Sant Nicolau funciona como sala de exposiciones municipal. La suma de ambos edificios ofrece un delicioso conjunto arquitectónico.

Muy cerca se sitúa un singularísimo edificio románico de nombre engañoso, los Baños Árabes, ya que, aunque imitase la estructura de los baños musulmanes, fue construido y disfrutado por los cristianos de la época.

Estas son solo algunas de las maravillas del casco antiguo (Barri Vell), custodiado por la catedral y su compañera inseparable, la iglesia gótica de Sant Feliu. Son la punta de un profundo iceberg que comienza en la época del Imperio romano, cuando Girona era Gerunda y se protegía con unas murallas de las que en la actualidad todavía se pueden ver fragmentos en el portal de Sobreportes y en la plaza de Sant Domènec. Estos colosales sillares son testimonio de dos mil años de historia y han contemplado cómo los gerundenses bajaban por la calle de la Força para empezar a pasear por la Rambla –hoy en día, arteria comercial de la ciudad– y construían puentes para cruzar un irascible río llamado Onyar, capaz de inundarlo todo. De estos puentes, solo han sobrevivido los pasos más resistentes, como el Pont de Pedra o el Pont de les Peixateries Velles, obra de Gustave Eiffel antes de que su nombre se asociase para siempre a una torre de París.

En Girona, con un simple paseo se abandonan las calles íntimas, casi secretas, del casco antiguo para encontrar la modernidad del presente.

Venerando a Dios

La espada y el crucifijo marcaban el ritmo de la historia y el rastro arquitectónico así lo delata: el territorio está poblado de castillos, pero también de templos. Algunos de los más importantes formaban parte del Camino de Santiago. Durante el trayecto los peregrinos procedentes de Girona pasaban por la Cerdanya, donde encontraban localidades como Bolvir, Bellver, Martinet o Llívia, famosa por su casco antiguo y la farmacia Esteve, una de las más antiguas de Europa.

En los Pirineos hay algunos centros religiosos que merecen nuestra visita, como el monasterio de Núria, situado justo en medio de un precioso valle que ofrece todas las comodidades para el turismo familiar y de montaña. Muy cerca se encuentra, también, el santuario de Montgrony; su hospedería es un excelente destino para los amantes de las actividades excursionistas y la paz. Lo cierto es que, en todos los rincones, numerosos templos y castillos esperan a ser descubiertos por los visitantes más intrépidos.



En un pasado fueron escenarios de batallas y residencias de nobles

Castillos y fortalezas

Entre castillos, fortalezas y recintos amurallados

Durante los siglos XIII y XIV Cataluña vivió su momento de esplendor y esto posibilitó la proliferación de un nuevo estilo arquitectónico: el gótico. Como ya se ha explicado, en Girona podemos apreciar ejemplos extraordinarios de este estilo, aunque también lo encontramos en otros lugares, como Castelló d'Empúries. Esta población fue una de las más importantes de la época, ya que era la capital del condado de Empúries. Para advertir su grandeza solo hay que visitar el Palacio de los Condes y la basílica de Santa Maria, denominada popularmente la catedral del Empordà. También deben destacarse la curia, el puente viejo y la prisión del siglo XIV.

Es fácil seguir el rastro de la Edad Media en las comarcas de Girona a través de sus castillos y murallas. En algunos casos dotan al lugar de un perfil inimitable, como en la Vila Vella de Tossa de Mar, la única población marítima fortificada de Cataluña. O en Torroella de Montgrí, donde el perímetro y las cuatro torres de su castillo coronan el macizo del Montgrí. Desde este punto el castillo contempla, solitario, unas espectaculares vistas de la comarca y de las islas Medes.

Con el paso de los siglos estas construcciones se han convertido en atalayas extraordinarias para que el visitante descubra paisajes fascinantes. Este es el caso del castillo de Requesens, que domina la sierra de la Albera, y del castillo de Montsoriu, cuya elevada posición entre Arbúcies y Sant Feliu de Buixalleu regala una panorámica inigualable del Parque Natural del Montseny. Además, muy cerca se encuentra la población de Hostalric, que conserva casi íntegramente uno de los legados monumentales más notables de la Edad Media en Cataluña y una importante fortaleza militar de época moderna.

En Gombren, en la comarca del Ripollès, encontramos el castillo de Mataplana, cuya función fue residencial, más que la propia de una fortaleza. El imaginario popular sitúa en el castillo la vivienda del conde Arnau. En Roses, rodeado de un agreste paisaje, se construyó el castillo de Bufalaranya, antiquísimo vestigio del siglo VIII, momento en que el territorio de Roses quedó integrado en la Marca Hispánica carolingia.

No se puede dejar de mencionar La Bisbal d'Empordà, que conserva el antiguo palacio

episcopal de los obispos de Girona, señores feudales de la ciudad. El edificio es una muestra excepcional del gótico civil.

Con el paso de los siglos, la forma de combatir fue cambiando y se construyeron grandes fortalezas. La más grande y espectacular de Europa es el castillo de Sant Ferran de Figueras del siglo XVIII, que alberga en su interior nueve grandes edificios, desde unas caballerizas góticas hasta unas cisternas de agua potable, visitables hoy en día.

Durante los siglos XIII y XIV Cataluña vivió su momento de esplendor y esto posibilitó la proliferación de un nuevo estilo arquitectónico: el gótico.





Un paseo donde el tiempo se detiene

Pueblos medievales



El encanto de los pequeños lugares

En las comarcas de Girona se respira historia y belleza por sus cuatro costados. Los incrédulos pueden comprobarlo personalmente recorriendo tanto su interior como el litoral. Si les gusta el mar pueden pasar por la infinidad de pueblos que conservan el perfume de otros tiempos y que se encuentran en dirección al Mediterráneo. Por ejemplo, cerca de La Bisbal d’Empordà, la población de Monells, con su magnífica plaza porticada, ha sabido mantener inalterable su fisonomía medieval.

Junto a Monells se encuentra Cruïlles, donde, desde hace más de mil años, se alza una gran torre del homenaje que había formado parte de un castillo ahora desaparecido. También deben destacarse la ermita de Sant Joan de Salelles y la de la Mare de Déu de l’Esperança, y, sobre todo, el monasterio de Sant Miquel.

Podemos continuar nuestra ruta hacia Corçà, que comparte el espíritu medieval de las poblaciones vecinas. Pasear por este municipio es el mejor preámbulo antes de llegar a Peratallada, un núcleo constituido por calles irregulares protegidas por una muralla. El epicentro del conjunto es la plaza Major, un bello espacio que articulaba la vida cotidiana de siglos atrás.

En dirección a la la costa, podemos pasar por Palau-sator. Esta población, fundada en época romana, estaba amurallada en la Edad Media y quedaba protegida por un castillo del que se conservan numerosas evidencias.

También conviene detenerse en Pals, uno de los pueblos con mayor encanto del Baix Empordà, famoso por su arroz y con un interesante patrimonio cultural que se concentra en el barrio del Pedró, situado sobre una colina, desde la que se domina la llanura de su entorno. El visitante encuentra en Pals un rico y variado legado arquitectónico que va desde el románico hasta el siglo XVIII.

En nuestro paseo por la población no podemos dejar de visitar la iglesia de Sant Pere, de estilo gótico, y la Torre de las Horas, el elemento más emblemático del casco antiguo de Pals y el único testimonio del desaparecido castillo.

Durante la Edad Media, los Pirineos eran una zona muy activa y dinámica. En aquel tiempo no eran frontera administrativa, sino que constituían la columna vertebral de una Cataluña que llegaba hasta

el Rosellón. Es fácil constatar el esplendor de aquella época paseando por algunas de las poblaciones que continúan manteniendo su espíritu medieval. Aparte de la ya citada Besalú conviene mencionar Beuda, donde se preservan un conjunto de iglesias románicas y el monasterio del Sant Sepulcre de Palera.

En la Garrotxa también se encuentra Santa Pau, una localidad con mucha historia. Los primeros vestigios arqueológicos datan del neolítico y, además, la población se encuentra incluida en el Parque Natural de la Zona Volcánica de la Garrotxa. Al ascender hacia los santuarios de Santa Maria dels Arcs y de Santa Maria de la Cot se pueden observar los viejos volcanes, que configuran un paisaje único. En el núcleo de Santa Pau debe destacarse la plaza – porticada y presidida por la iglesia parroquial– que se conoce como el Ferial de los Bueyes, ya que era el lugar de celebración de ferias y mercados ganaderos.

En definitiva, ya sea al abrigo de los Pirineos o junto al mar, las comarcas de Girona albergan numerosos pueblos y villas medievales que parecen haber logrado detener el tiempo.



Revive el patrimonio de las comunidades judías paseando por sus juderías

El legado judío





Las comunidades judías de las tierras gerundenses: una historia por descubrir

El 1492 es un año que se asocia con el descubrimiento de América, pero que también marca el momento de la expulsión de los judíos de los reinos de Castilla y Aragón. Familias que vivían en la península ibérica desde hacía siglos se vieron obligadas a marchar por el hecho de pertenecer a una religión y una cultura diferentes de la cristiana. A partir de aquel momento, el paso del tiempo fue cubriendo su legado, y hubieron de pasar cinco siglos para que se empezara a recuperar su historia.

Para comprobarlo, basta con visitar el Museo de Historia de los Judíos de Girona, que propone un recorrido a través de diversos aspectos de la vida cotidiana, la cultura y la historia de las comunidades judías en Cataluña y en Girona en época medieval. El museo ocupa el lugar que en siglo xv acogía la sinagoga y los espacios propios de la comunidad judía de la ciudad. Las campañas arqueológicas llevadas a cabo entre los años 2011 y 2014 pusieron al descubierto los restos de la *mikve* del siglo xv, y

también de una casa construida en el siglo xiii y bien documentada hasta el 1492 como parte del complejo de la sinagoga; son unos restos muy interesantes para explicar y entender mejor la evolución del *call*. En la tercera planta encontramos el Instituto de Estudios Nahmánides, dedicado a la investigación y recuperación del patrimonio judaico. Este complejo cultural se conoce con el nombre de Centro Bonastrucça Porta en honor del más importante de los rabinos gerundenses, talmudista, literato y cabalista de renombre universal. Buena parte de los empinados callejones del casco viejo de Girona conservan aún la fisonomía de los templos de la judería, cuando la población judía vivía y trabajaba en el *call*.

La antigua población condal de Besalú es la otra localidad emblema de la cultura judía; en ella se preservan algunos elementos únicos en la Península, como la *mikve*, el espacio sagrado donde se llevaba a cabo, por inmersión total, el ritual de purificación espiritual, de acuerdo con la ley judía. Justo en la

parte superior de aquel espacio, en el 2005 se pudo confirmar, después de años de indagaciones, la localización de la sinagoga. Desde el lugar donde se hallan estos vestigios se puede pasar por el Portal de los Judíos, que enlaza la zona del *call* con el paseo fluvial.

Se conoce mejor cómo fue el final de la comunidad judía en estas tierras que su llegada. Algunos indicios hacen pensar que los primeros judíos habrían llegado con los fenicios, en torno al siglo vi a.C. No obstante, las primeras pruebas arqueológicas de su presencia datan de la época romana: en Empúries, concretamente, se encontró un sello de barro del siglo ii a.C.

En Castelló d'Empúries, la presencia judía se hace evidente en el entramado urbano, hasta el punto de que aún se conserva la denominación de *calle de los Judíos* en una de las vías que había formado parte del *call*, justo donde se había ubicado la primera sinagoga de la localidad.



**Cuando la llegada del siglo xx y los aires
de ultramar se convirtieron en arte**
El modernismo y los indianos

La eclosión del modernismo

A finales del siglo XIX, Cataluña vivió uno de los momentos culturales más apasionantes de su historia. Una nueva forma de hacer lo impregnaba todo: la música, la literatura, la pintura, la arquitectura... Todos querían formar parte de la modernidad, abrazar el 1900 y dejar atrás la vieja centuria. De este modo llegó el modernismo, un bello y voluptuoso estilo que se mantuvo vivo durante las primeras décadas del siglo XX.

Uno de los impulsores del modernismo y el novecentismo en Girona fue el arquitecto y poeta Rafael Masó, que construyó numerosos edificios en la ciudad, entre ellos su propia casa, en la actualidad abierta al público y sede de una fundación que preserva y difunde su obra. Penetrar en las estancias de la Casa Masó permite advertir hasta qué punto el modernismo fue capaz de imbuirlo todo: el diseño de los muebles, el estampado de los tejidos,

las vidrieras de las ventanas... La casa, situada en el corazón del casco antiguo, es el punto de partida de la ruta Masó, que permite descubrir el legado del arquitecto en Girona.

A pocos kilómetros de la ciudad se encuentra Caldes de Malavella, localidad famosa por las propiedades termales de sus aguas, ya conocidas por los romanos. La mayoría de los actuales balnearios se diseñaron siguiendo los parámetros estilísticos modernistas. Este es el caso del Balneario Prats y del Balneario Vichy Catalán.

Figueras es otra gran ciudad modernista. Aunque en la actualidad su popularidad se debe, sobre todo, a Salvador Dalí, lo cierto es que ya antes de albergar su legado la capital del Alt Empordà era un foco artístico y cultural de primer orden. Las familias más adineradas de finales del siglo XIX y principios del XX quisieron

hacer gala de su capacidad económica construyendo viviendas e impulsando iniciativas culturales como la Sala Edison, el primer cine que existió en la demarcación de Girona, o el teatro El Jardí.

El modernismo fue una época de una efervescencia cultural extraordinaria y estos maravillosos edificios, de formas sinuosas y vivos colores, lo atestiguan.





En Blanes encontramos dos focos modernistas relevantes: por un lado, el que integran las edificaciones con elementos modernistas y, por otro, el Jardín Botánico Marimurtra, que combina botánica y arquitectura junto al mar.

En Lloret de Mar, diferentes arquitectos de la época construyeron edificios de interés, como Can Font, y ayudaron en la decoración del santuario de la Mare de Déu de Gràcia o en la restauración modernista de la iglesia de Sant Romà. En el cementerio se encuentran panteones también de la misma estética. Lloret de Mar tiene, así mismo, unos jardines novecentistas, los de Santa Clotilde, en los que la escultura decora cada rincón.

Sant Feliu de Guíxols es una de las poblaciones con mayor patrimonio modernista de toda la provincia, aparte de las casas particulares, como la Casa Estrada o Torre de les Punxes, en el paseo de Sant Pol. El cementerio municipal de la población también merece ser visitado.

Olot es otra de las ciudades con elementos modernistas de importancia. Visitarla es fundamental

para advertir el activísimo movimiento artístico que se desarrolló en este territorio durante los últimos doscientos años. Por ello, es comprensible que la arquitectura de principios del siglo xx también haya dejado su rastro. Sin duda alguna, la joya del modernismo en el municipio es la Casa Solà-Morales, diseñada por el prestigioso arquitecto Lluís Domènech i Montaner.

Una nueva forma de hacer lo impregnaba todo: la música, la literatura, la pintura, la arquitectura... Todos querían formar parte de la modernidad, abrazar el 1900 y dejar atrás la vieja centuria.

Muy cerca de Olot se encuentran Ripoll y Camprodon, dos poblaciones de la zona pirenaica. Era habitual que los médicos de la burguesía barcelonesa recomendaran estancias en la zona para superar la convalecencia de enfermedades. El deseo de respirar el aire puro de aquellas tierras huyendo de la vorágine urbana promovió la creación de hoteles y casas de vacaciones. Todavía hoy, aquellas construcciones demuestran el poder económico de los que disfrutaban de ellas; aun lejos de la gran ciudad, no querían dejar de vincularse al fenómeno cultural y social del momento.

Uno de los atractivos de Camprodon es la casa natal del mundialmente famoso compositor Isaac Albéniz. Sus creaciones, que generaron entusiasmo en todo el mundo, ayudan en la actualidad a evocar aquel momento de esplendor del arte catalán.

El modernismo fue una época de una efervescencia cultural extraordinaria y estos maravillosos edificios, de formas sinuosas y vivos colores, lo atestiguan.



De Cuba a la Costa Brava

Durante muchos años, a los habitantes de las poblaciones costeras les resultaba más fácil embarcarse hacia América que llegar al interior de Cataluña. Para surcar el mar no eran necesarios ni caminos ni carros. Por ello, no es extraño que a la hora de probar fortuna el rumbo los llevara al continente americano. El destino predilecto era Cuba, que fue colonia española hasta 1898.

Parecía que al otro lado del Atlántico todos podían hacerse de oro. Al menos este era el caso de los que regresaban a casa al cabo de unos años. Aquellos nuevos ricos eran conocidos como indios o americanos. Algunos, tal vez añorando las tierras antillanas, construían enormes mansiones de estilo cubano en sus poblaciones natales, y ahora estas poblaciones, agrupadas en la Red de Municipios Indios, dan a conocer este patrimonio. Tienen su sede central en Begur, que ha diseñado una ruta para poner al alcance de todos una decena de edificios indios. A través de esta ruta, si se realiza la visita guiada, se tiene la oportunidad de acceder a la casa de Pere Roger.

Cadaqués es otra población emblemática con interesantes muestras del legado americano.

Algunas de sus viviendas, como la Casa Serinyana, se construyeron durante la época modernista.

Continuando hacia el sur por el litoral gerundense se llega a Palafrugell, lugar de origen del colosal escritor Josep Pla. Su casa natal forma parte de la ruta, que además pasa por Can Bassa Rocas, Can Ferriol y maravillosos parajes como la playa de Port Bo y el santuario de Sant Sebastià.

Calonge también fue testigo del éxito de algunos aventureros. La ruta se inicia en la iglesia parroquial de Sant Martí, ya que los oriundos de la población residentes en La Habana pagaron su restauración. El trayecto continúa por una docena de espacios que todavía conservan los recuerdos de los que se enriquecieron en las Américas.

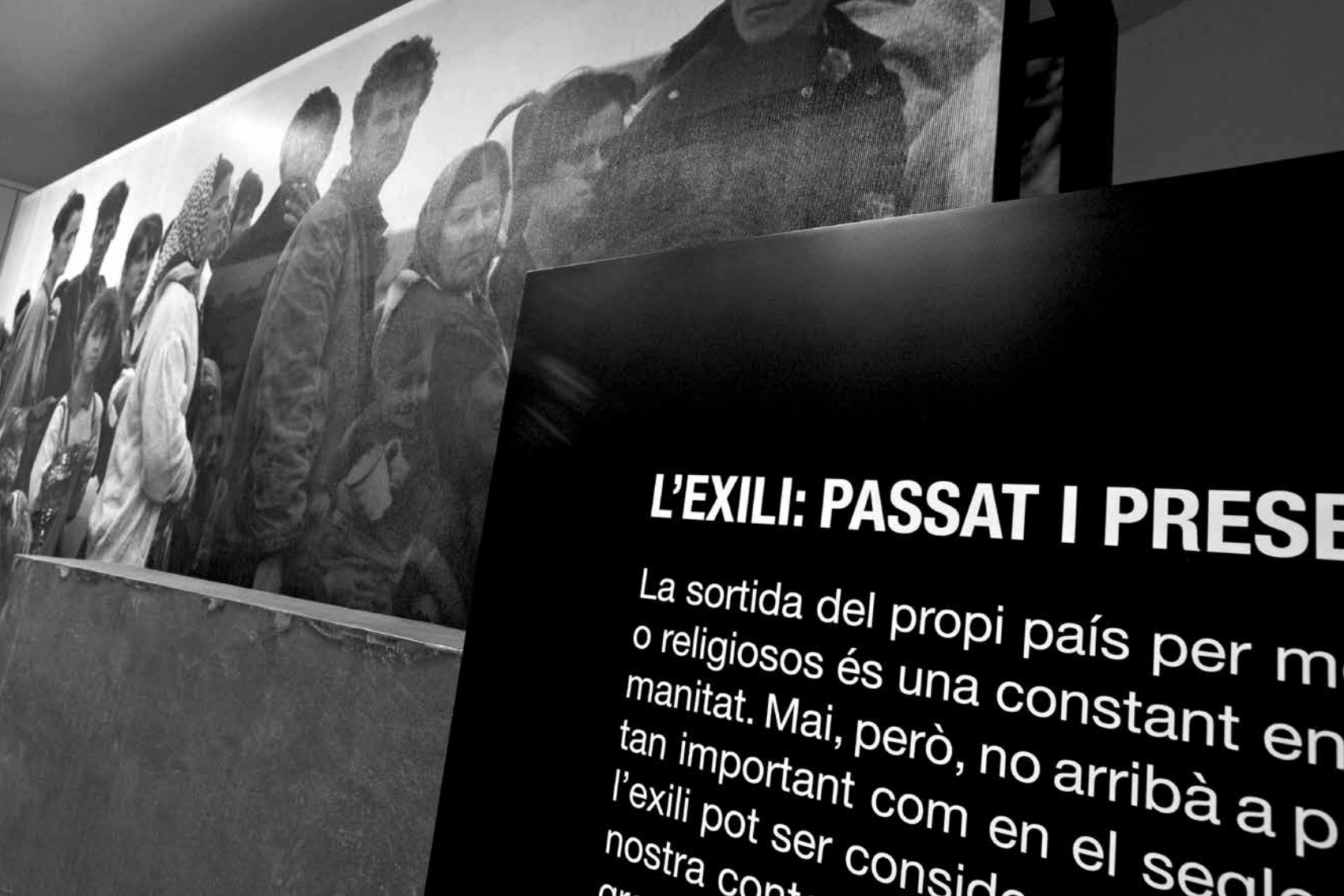
Una de las localidades en las que destaca muchísimo la impronta de los indios es Sant Feliu de Guíxols, ya que los vecinos del pueblo que probaron suerte en las colonias se cuentan por miles. A pesar de la distancia no perdieron el contacto con sus conciudadanos y apoyaron económicamente todo tipo de proyectos constructivos: el paseo del Mar, el Casino dels Nois o la fuente pública que se encuentra en la plaza

del Mercat. Mención aparte, evidentemente, de las mansiones particulares, entre las que destaca la Casa Patxot, actual sede de la Cámara de Comercio.

Lloret de Mar es un caso similar al de Sant Feliu. Las fortunas americanas posibilitaron la ejecución del paseo de Jacint Verdaguer, la iglesia de Sant Romà o el monasterio de Sant Pere del Bosc, transformado en residencia de lujo gracias al insigne arquitecto modernista Josep Puig i Cadafalch.

Los indios querían perpetuar el recuerdo de su grandeza más allá de su muerte. Este anhelo se aprecia al visitar el bellissimo cementerio de Lloret, donde se pueden contemplar extraordinarias muestras de arte funerario.

Casas, iglesias, plazas... La Costa Brava está llena de lugares que demuestran que, con esfuerzo y trabajo, los sueños se pueden hacer realidad.



«No existe documento de cultura que no sea a su vez documento de barbarie»

Tesis de la filosofía de la historia, Walter Benjamin

Los escenarios de la memoria

Recordar la guerras para lograr la paz

El mundo todavía recuerda conmocionado la Segunda Guerra Mundial y la Guerra Civil española, que fue su prólogo. Estos dos terribles conflictos dejaron profundas cicatrices en la población y el territorio.

Por este motivo, es fundamental la labor del Museo Memorial del Exilio (MUME) en La Jonquera, junto a la frontera con Francia, que en 1939 atravesaron miles de personas huyendo de la Guerra Civil y de la represión de la dictadura franquista.

No fue hasta 1975 cuando se recuperó la democracia y se restituyeron las libertades que tantas personas habían defendido con sus vidas. El MUME forma parte de la Red de Espacios de Memoria de Cataluña y ha llevado a cabo distintos proyectos para dar a conocer la tragedia de 1939, como la señalización de los puntos más destacados de los caminos del exilio.

Al recorrer la geografía de la retirada se constata hasta qué punto la guerra lo trastocó todo. Refugios antiaéreos para proteger a la población civil en Girona, Roses, L'Escala o Palamós. Búnkeres de

defensa franquista en Llançà, cercanos a la línea de mar. Masías convertidas en sedes de gobiernos, como Can Barris de La Vajol, donde se encontraba la presidencia de la República española, o el Mas Perxés de Agullana, donde se instaló el gobierno de la Generalitat de Catalunya antes de cruzar la frontera. O distintos itinerarios que recupera la novela *Soldados de Salamina* y que permiten revivir los últimos días de la Guerra Civil.

Como si la guerra civil española de un preludio se tratara, el mismo 1939 estallaba la Segunda Guerra Mundial. Las potencias del Eje, lideradas por la Alemania nazi, pretendían dominar el mundo. Aparte de la persecución que sufrieron los judíos, otros colectivos fueron también víctimas del nazismo a causa de su etnia, ideología política, religión u orientación sexual. Rápidamente llegó el momento en que al resto de europeos también les tocó huir, sobre los mismos pasos que meses antes habían dejado los republicanos españoles.

Así, la frontera pirenaica se convirtió en uno de los caminos para escapar de la barbarie. Llegar a Portugal y embarcarse rumbo a América era el deseo de muchos. Esta era la intención del filósofo alemán y judío Walter Benjamin en 1940, pero al llegar a Portbou fue detenido por las autoridades francesas con el resto del grupo de personas que participaban en su huida. A la mañana siguiente de su arresto, Benjamin murió en extrañas circunstancias; algunas hipótesis hablan de suicidio y otras, de asesinato. Sea como fuere, el franquismo ocultó su muerte y no fue hasta 1979 cuando se empezó a restituir su memoria.

En la actualidad Portbou acoge el Espacio Memorial Walter Benjamin y la obra *Pasajes*, mediante la que el artista Dani Karavan quiso rendir homenaje al filósofo. Esta creación es paradigmática de lo que significa la memoria histórica en las tierras de Girona: la belleza del paisaje convive en armonía con unos hechos que conviene conocer para evitar que se vuelvan a repetir.





Conoce la memoria de un pasado reciente

Artesanía y patrimonio industrial



El taller y la fábrica

Este es un territorio compuesto por pequeños detalles y paisajes íntimos. Tal vez por ello, sus habitantes son poco dados a la grandilocuencia. La discreción en el vivir forma parte de su carácter. Son personas acostumbradas a trabajar para ganarse la vida, y una buena forma de percatarse de ello es recorrer la geografía del Pirineo y la Costa Brava para descubrir los oficios tradicionales típicos de estas zonas.

Se puede empezar, por ejemplo, con una visita a poblaciones famosas por su cerámica, en especial La Bisbal d'Empordà, Quart y Breda. Estos municipios, populares por la calidad de sus productos, han sabido mantener las particularidades de cada lugar. Desde hace miles de años, la cerámica ha formado parte de la vida cotidiana de las culturas mediterráneas.

Lo mismo sucede con la cestería, el arte de convertir el mimbre en piezas imprescindibles tanto para las tareas del campo como para las del mar. En Palafrugell se puede encontrar alguna de las cesterías de mayor prestigio de la zona.

En las localidades del interior, como Sant Hilari Sacalm, algunos artesanos de la zona son especialistas en el dominio de la madera, que tradicionalmente se ha utilizado para fabricar utensilios de cocina que todavía en la actualidad son muy apreciados por los amantes de los fogones.

Olot merece una mención especial en lo que respecta a la artesanía, ya que presenta una propuesta tan interesante como peculiar: el Museo de los Santos. Se trata de un taller de imaginería religiosa todavía en funcionamiento y abierto al visitante, que puede descubrir en él el proceso de elaboración de las figuras que decoran las iglesias.

Pesca, artesanía, fábricas, mundo rural, poblaciones ceramistas... Un patrimonio cultural vivo entre magníficos paisajes.

Siguiendo el camino que conduce a los Pirineos, no se puede dejar de visitar la Farga Palau de Ripoll, fragua que entró en funcionamiento en el siglo xvii. Especializada en la elaboración de herramientas de hierro, se mantuvo activa hasta que cerró sus puertas a finales del siglo xx. La Farga Palau está integrada en el Museo de la Ciencia y de la Técnica de Cataluña, que también incluye el Ecomuseo-Harinera de Castelló d'Empúries. La finalidad de este espacio es explicar el proceso de fabricación de la harina y la importancia

de este sector en su entorno. La harinera es un extraordinario ejemplo de proceso de industrialización de este territorio durante el siglo xix.

Cuesta imaginar que lugares idílicos como la montaña y el mar fueran verdaderos hormigueros de actividades industriales, pero en un pasado no demasiado lejano, la Costa Brava no era destino de turistas, sino de barcos mercantes y de artesanos del corcho. El Museo del Corcho de Palafrugell permite retroceder en el tiempo para advertir la importancia económica y social que tenía la fabricación de tapones de corcho hasta hace muy poco.

Muy cerca de Palafrugell, en Palamós, se encuentra el Museo de la Pesca, que explica la evolución de este sector, tan antiguo como la especie humana y parte indisoluble de la Costa Brava. Como complemento de esta visita, merece la pena visitar el llamado Espai del Peix, situado en el puerto del municipio. El centro está pensado para que el visitante descubra la enorme calidad gastronómica de la cocina del pescado fresco y, al mismo tiempo, tome conciencia de la necesidad de preservar los recursos naturales.

Lloret, pueblo de raíces marineras, conserva el Espai des Tint, donde los pescadores teñían las redes antaño.

Pesca, artesanía, fábricas, mundo rural, poblaciones ceramistas... Un patrimonio cultural vivo entre magníficos paisajes.



**«Es evidente que existen otros mundos, eso seguro;
pero, como ya he dicho muchas veces,
esos otros mundos están en el nuestro, residen
en la tierra y precisamente en el centro de la cúpula
del Museo Dalí, donde está todo el nuevo mundo
insospechado y alucinante del surrealismo»**
Salvador Dalí

Salvador Dalí y el triángulo surrealista

El gran genio Salvador Dalí es un personaje inabarcable; maestro del surrealismo, el pintor subvirtió el mundo del arte contemporáneo con sus transgresoras creaciones. Artista apasionado, descubrió el cubismo, el futurismo, la pintura metafísica y el mundo de la fotografía y del cine, en los que exploró todas sus posibilidades. Fue más allá del ámbito de la pintura para adentrarse en la moda, la publicidad o el diseño de vestuarios y decorados para distintos ballets.

Nacido en Figueres en 1904, se convirtió en un pintor de fama mundial gracias a su inconfundible estilo, enmarcado en el periodo surrealista de las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo xx. Lo cierto es que su creatividad superó todas las etiquetas posibles, y en gran parte la universalidad de su arte se debe al hecho de haber reflejado la tierra ampurdanesa en la mayoría de sus trabajos.

El Teatro-Museo Dalí de Figueres, el mayor objeto surrealista del mundo, se diseñó siguiendo las indicaciones del propio pintor, que pudo ver culminado

El gran genio Salvador Dalí es un personaje inabarcable; maestro del surrealismo, el pintor subvirtió el mundo del arte contemporáneo con sus transgresoras creaciones.

su proyecto en el año 1974. El artista creó una serie de pinturas, esculturas y monumentales instalaciones pensadas específicamente para ser expuestas en el museo. Suyo fue el deseo de coronar el edificio con una cúpula geodésica, que desde entonces se ha convertido en uno de los símbolos de la ciudad de Figueres. Una de las salas del museo acoge la suntuosa exposición Dalí Joyas; treinta y siete joyas de oro y piedras preciosas diseñadas por el maestro. Durante el mes de agosto, el museo abre sus puertas por la noche, para ofrecer un modo diferente de conocer la colección. Hoy en día, el Teatro-Museo Dalí de Figueres es uno de los equipamientos culturales más visitados del Estado español y goza de reconocimiento internacional.

Con la muerte del artista en 1989, la Fundación Gala-Salvador Dalí pasa a gestionar el museo, junto con los otros dos espacios emblemáticos del universo creativo del pintor: el Castillo Gala Dalí de Púbol y la Casa Salvador Dalí de Portlligat. Los tres espacios conforman el genuino Triángulo Daliniano.





El Castillo de Púbol fue un regalo del pintor a su esposa y musa, Gala. Protagonista de un buen número de las creaciones del genio, Gala residió durante los últimos años de su vida en esta casa nobiliaria del Baix Empordà. El lugar de descanso y refugio de la esposa del pintor es un espacio misterioso, privado, austero y romántico, con rincones de gran belleza, como la antigua cocina, convertida en baño; la piscina del jardín; el Salón del Piano o el propio mausoleo de Gala. Ambos se habían conocido cuando ella era la compañera sentimental del poeta francés Paul Éluard y Dalí había invitado a la pareja a pasar una temporada en Cadaqués. Desde aquel momento, Dalí y Gala establecieron una curiosa simbiosis que perduró hasta la muerte de la pareja.

El padre del pintor ampurdanés era hijo de Cadaqués, una recóndita población de pescadores situada en el corazón del cabo de Creus; fue allí donde Dalí encontró su refugio creativo desde muy joven. Con el tiempo, el artista compró unas pequeñas barracas de pescadores en la playa de Portlligat, en el término de Cadaqués, para transformarlas en su residencia habitual y taller

de pintura. Este hecho convirtió la localidad en punto de encuentro de numerosos artistas e intelectuales de la época, como Luis Buñuel, García Lorca, Marcel Duchamp o Max Ernst.

El conjunto de Portlligat se convirtió en un espacio expositivo más de la obra daliniana, con una estructura laberíntica que juega con patios, escaleras y acogedoras estancias, donde se exponen los muebles y objetos más cotidianos de la pareja, con el idílico paisaje de la bahía de Portlligat como marco.

Los inconfundibles azules del cielo y del mar en el cabo de Creus, la blancura de las casas de Cadaqués, la tramontana, las caprichosas rocas del Pla de Tudela y el paisaje ampurdanés inspiraron y acompañaron al artista durante toda su vida. Recorrer el Triángulo Daliniano es el mejor modo de descubrir cómo los paisajes de la Costa Brava han pasado a formar parte del imaginario artístico universal mediante la obra del genio Salvador Dalí.

Artista apasionado, descubrió el cubismo, el futurismo, la pintura metafísica y el mundo de la fotografía y del cine, en los que exploró todas sus posibilidades. Fue más allá del ámbito de la pintura para adentrarse en la moda, la publicidad o el diseño de vestuarios y decorados para distintos ballets.



Baila, canta y disfruta de las celebraciones más tradicionales: ¡Estamos de fiesta!
Fiestas tradicionales y populares

Celebraciones locales y fiestas declaradas de Interés Nacional

Tanto la costa como el Pirineo articulan aprichosamente un territorio donde fiesta, tradición y cultura se fusionan con el espíritu acogedor de pueblos y gentes siempre dispuestos a recibir al visitante con la más cálida de las bienvenidas.

En cada pueblo, villa o ciudad, el interesado en conocer las raíces del lugar se encontrará con fiestas mayores que dan la bienvenida a la primavera, pasos de Semana Santa o pesebres vivientes.

Los desfiles de gigantes y cabezudos hacen que los más pequeños también formen parte de una fiesta que combina danza, música e imaginaria popular. El fuego, protagonista del Concurso Internacional de Fuegos Artificiales de Blanes, es también la materia prima de *correfocs* como el de La Bisbal d'Empordà o el de Girona, donde una comitiva desfila por las calles, corriendo, danzando y brincando al ritmo frenético de los tambores y la pirotecnia.

Durante la exposición floral Girona, Temps de Flors se decoran con flores y se abren al público los rincones más representativos de la ciudad.

Festivales medievales como Terra de Trobadors, en Castelló d'Empúries, rememoran la época dorada de la provincia; ferias de artesanía recuperan productos locales; rituales como El Peregrino, de Tossa de Mar, mantienen vigente la fidelidad de un pueblo a antiguas promesas; y procesiones marítimas siguen engalanando el mar, al igual que los encuentros de vela latina de Cadaqués o las ferias de indianos de Lloret de Mar o Begur, emigrantes que hicieron fortuna en las Américas y que a su regreso trajeron consigo la moda, la arquitectura y la música de ultramar.

El complemento al calendario de fiestas y celebraciones de las comarcas de Girona llega con las festividades declaradas de Interés Nacional, destacadas por su singularidad, perdurabilidad y su fuerte carga de identidad, como la Procesión y la Danza de la Muerte de Verges, que tienen lugar el Jueves Santo; el Vía Crucis Viviente de Sant Hilari Sacalm, celebrado el Viernes Santo; la fiesta del Arbre de Maig y el Ball del Cornut de Cornellà del Terri, el Lunes de Pascua; el Ball dels Cavallets, Gegants i Mulassa de Sant Feliu de Pallerols; la fiesta de Les Enramades, de Arbúcies, y las fiestas de la Mare de Déu del Tura, en Olot.

Estas manifestaciones culturales, ancestrales y con una vibrante puesta en escena ofrecen al visitante la posibilidad de participar activamente en la tradición y la vida cotidiana local. Música, fuego y danza transforman las calles, que se llenan de gente dispuesta a disfrutar del espectáculo.

En cada pueblo, villa o ciudad, el interesado en conocer las raíces del lugar se encontrará con fiestas mayores que dan la bienvenida a la primavera, pasos de Semana Santa o pesebres vivientes.





Disfruta de los mejores espectáculos en escenarios de excepción

Festivals



Costa Brava
Pirineu de Girona



La costa y el Pirineo, tierra de festivales

Además de ser rico en patrimonio, paisaje e identidad, nuestro territorio es generoso en todo tipo de eventos musicales y festivales de teatro, danza, circo o cine.

Con la llegada de los meses de primavera y verano, los festivales de música y conciertos invaden los espacios más idílicos y mágicos del territorio, ya sea a pie de mar, entre montañas, en jardines y plazas mayores, o en monasterios, claustros y recintos históricos.

Algunos de estos festivales gozan de fama internacional, como el Festival Jardins de Cap Roig de Palafrugell, que tiene lugar frente al mar, en uno de los jardines botánicos más importantes del Mediterráneo, o el Festival Internacional de Música Castell de Peralada, que programa desde funciones operísticas y ballet hasta conciertos de estrellas del pop y el rock en un entorno majestuoso, rodeado de jardines y flanqueado por dos torres monumentales. El Festival Internacional de la Porta Ferrada de Sant Feliu de Guixols destaca por ser el más veterano de los ciclos musicales de las tierras de Girona, y el de Torroella de Montgrí atrae a melómanos y músicos de todo el continente europeo. El Festival de Música de Sant Pere de Rodes programa conciertos clásicos en el incomparable marco del Parque Natural de Cap de Creus, y la Scubertiada de Vilabertran recrea la música de Franz Schubert en el solemne espacio de la canónica de Santa Maria.

Los encuentros y bailes de sardanas tienen lugar en cualquier plaza mayor o paseo marítimo a toque de tenora. Las cantadas de habaneras y el *cremat* de los pescadores amenizan las noches de verano; debe destacarse la popular Cantada de Habaneras de Calella de Palafrugell, el primer sábado de julio de cada año. Se trata de una cita ineludible para quien quiera vivir una de las noches más mágicas de la Costa Brava.

La música resuena también en las zonas de montaña. Las programaciones de sus festivales ofrecen la posibilidad de disfrutar de conciertos de primer orden en majestuosos entornos naturales y espacios del románico catalán. En el Pirineo debe mencionarse el Festival Internacional de Música de Ripoll, el Festival de Música del Valle de Camprodon, el de la población de Llivia, y el Festival de Música Isaac Albéniz, dedicado al gran compositor nacido en Camprodon. Las melodías de todas las épocas brillan gracias a la sonoridad de las robustas iglesias y capillas pirenaicas, que se convierten por unos días en salas de conciertos.

En otoño, el teatro llega a Girona de la mano de Temporada Alta, el festival de Girona y Salt, que ha sido calificado por la crítica como el mejor festival del Estado español y se ha erigido como un referente ya consolidado entre los principales festivales europeos. En relación con el mundo del celuloide, el Festival de

Cine de Girona pretende abrir la puerta de la industria catalana a jóvenes talentos. El toque de música lo añaden dos de las propuestas más consolidadas en su género: el Festival de Jazz de Girona y el Black Music Festival de Girona y Salt.

¡Ven a estos inmejorables escenarios para disfrutar de la cultura en directo!

Si se prefiere la disciplina del circo, deben anotarse dos eventos especiales en la agenda: la Feria del Circo en la Calle de La Bisbal d'Empordà, en julio, y el Festival Internacional del Circ Elefant d'Or de Girona, en febrero; este último es un encuentro de espectáculos circenses que pone al alcance del espectador compañías artísticas procedentes de todo el mundo.

Esta es solo una pequeña muestra de la enorme variedad de la oferta musical y de espectáculos que ofrecen tanto la Costa Brava como el Pirineo, que te invita a conocer el territorio de un modo diferente. ¡Ven a estos inmejorables escenarios para disfrutar de la cultura en directo!



Cultura e identitat

Miembros del club de marketing
Cultura e identitat

69

Miembros del club de marketing Cultura e identitat



Costa Brava
Pirineu de Girona

**MUSEOS Y CENTROS
EXPOSITIVOS**



Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries

C. de Sant Francesc, 5-7 - 17486 Castelló d'Empúries
Tel.: (+34) 972 250 512
informacio@ecomuseu-farinera.org
www.ecomuseu-farinera.org

La Farinera es una fábrica de finales del siglo **xx** y de la primera mitad del **xx**. Sumérgete en el recorrido que te llevará de un piso a otro siguiendo el complejo viaje del grano de trigo. Entra, huele, prepara tus sentidos y déjate llevar a través de la historia y la ciencia para conocer de primera mano el mundo del trigo, la harina y el pan.



Espai Carmen Thyssen

Pl. del Monestir, s/n - 17220 Sant Feliu de Guíxols
Tel.: (+34) 972 820 051
info@espaicarmenthyssen.com
www.espaicarmenthyssen.com

De junio a octubre, los visitantes de Sant Feliu de Guíxols encontrarán en el monasterio exposiciones temporales con los fondos de la colección privada Carmen Thyssen. Una propuesta cultural de calidad que se ha convertido en un referente artístico de la Costa Brava.



Espai Cràter

Carrer Macarnau, 55 – 17800 Olot
Tel.: (+34) 972 279 132
espaicrater@olot.cat
www.espaicrater.com

Ven a descubrir la exposición de referencia sobre vulcanismo. Una muestra totalmente interactiva, con audiovisuales, experiencias inmersivas, realidad aumentada, ludificación y videomapeaje. El Espai Cràter permite aprender sobre volcanes desde el interior de un volcán: una experiencia única pensada para todas las edades.



**Museu Espai Ceretania, yacimiento
arqueológico de El Castellot en Bolvir (Cerdanya)**

C. de la Corona, 46 - 17539 Bolvir
Tel.: (+34) 972 895 001
espaiceretania1@gmail.com
www.bolvir.cat

El Castellot muestra y confirma la relevancia milenaria de este paraje, habitado y disfrutado por visitantes durante muchos años: iberos, romanos y hombres y mujeres de la Edad Media vivieron en él. Seguramente fueron los territorios dominados por este asentamiento el lugar por el que pasó el famoso general cartaginés Aníbal, con sus elefantes, para llegar a Roma, en el marco de la segunda guerra púnica. Hoy día, el museo cuenta con una sala de exposiciones permanentes con recursos interactivos y táctiles que narran 2500 años de historia, además de ofrecer acceso al yacimiento arqueológico.



Museo de Arqueología de Cataluña - Empúries

C. de Josep Puig i Cadafalch, s/n - 17130 L'Escala
Tel.: (+34) 972 770 208
macempuries.cultura@gencat.cat
www.macempuries.cat

Empúries, situada junto al mar, fue la puerta de entrada de las culturas clásicas a la península ibérica y conserva restos arqueológicos de dos ciudades, una griega y otra romana. Este yacimiento, considerado como uno de los mejores escenarios históricos de Cataluña, evoca a los visitantes las sensaciones de cómo era la vida cotidiana en una ciudad de la antigüedad clásica.



Museo de Arqueología de Cataluña - Girona

C. de Santa Llúcia, 8 - 17007 Girona
Tel.: (+34) 972 202 632
macgirona.cultura@gencat.cat
www.macgirona.cat

El monasterio de Sant Pere de Galligants, joya del románico catalán, muestra la historia y la cultura más antiguas del hombre en la provincia de Girona. Desde la prehistoria hasta la Edad Media, a través de los objetos arqueológicos expuestos los visitantes pueden disfrutar de un fantástico itinerario.



Museo de Arqueología de Cataluña - Ullastret

Afores, s/n - Puig de Sant Andreu - 17114 Ullastret
Tel.: (+34) 972 179 058
macullastret.cultura@gencat.cat
www.macullastret.cat

La ciudad íbera de Ullastret, situada en una pequeña colina, domina el paisaje suave y tranquilo del Ampurdán. Entre los siglos VI y II a. C. constituyó una de las mayores concentraciones de población prerromana de la península ibérica y se convirtió en la capital del pueblo de los indigetes. Pasear entre sus calles, casas y edificios aristocráticos, descubrir su magnífica muralla y visitar el museo monográfico te transportará 2500 años atrás en el tiempo, llevándote hasta el corazón de la cultura íbera.



Museo de Arte de Girona

Pda. de la Catedral, 12 - Palau Episcopal - 17004 Girona
Tel.: (+34) 972 203 834
museuart_girona.cultura@gencat.cat
www.museuart.cat

El Museo de Arte de Girona, ubicado en el antiguo Palacio Episcopal, acoge una importante colección de arte, con piezas datadas desde el románico hasta principios del siglo XX. Entre las obras más notables destacan el ara de altar de Sant Pere de Rodes (siglo X), el retablo de Sant Pere de Púbol (siglo XV), las tablas del retablo de Sant Feliu de Girona (siglo XVI), el retablo de Segueró (siglo XVI) y la escultura Contra el invasor (siglo XIX), en un marco incomparable repleto de historia.



Museo Etnográfico de Ripoll

Pl. de l'Abat Oliba, s/n - 17500 Ripoll
Tel.: (+34) 972 703 144
museuetnografic@ajripoll.cat
www.museuderipoll.org

El Museo Etnográfico de Ripoll, primer museo de etnografía de Cataluña, conserva un rico e interesante fondo de patrimonio material e inmaterial representativo del Ripollès y del Pirineo de Girona, verdadera muestra de la cultura catalana a lo largo de la historia, de la que destacan las colecciones relacionadas con los pastores, el campesinado, la religiosidad popular, el hierro forjado, las armas de fuego portátiles y la forja catalana. El Museo también ofrece la posibilidad de visitar la Farga Palau, la última ferrería, cerrada en 1978, o el Scriptorium, una exposición permanente que permite conocer la importancia del monasterio de Ripoll en la producción de manuscritos a lo largo de los siglos X-XII.



Museo de Historia de los Judíos - Patronato Call de Girona

C. de la Força, 8 - 17004 Girona
Tel.: (+34) 972 216 761
callgirona@ajgirona.cat
www.girona.cat/call

Una de las mejores maneras de conocer el legado judío de Girona es recorrer las pintorescas callejuelas del *call*, o judería, y visitar el Museo de Historia de los Judíos, testimonio tangible de la estancia de las comunidades judías en la Cataluña medieval. El Patronato Call de Girona se ocupa de la recuperación física y cultural de la herencia judía gerundense así como de la rehabilitación urbanística y la dinamización y promoción de la judería.



Museo del Juguete de Cataluña

C. de Sant Pere, 1 - 17600 Figueras
Tel.: (+34) 972 504 585
info@mjc.cat
www.mjc.cat

Un viaje al mundo mágico de los juguetes. Situado a la antigua casa noble del Barón de Terrades (1767), es considerado el tercer museo del juguete más importante del mundo. En sus tres plantas se exhiben 7.000 juegos y juguetes de un fondo de 20.000. Venid a conocer, entre otros, Don Osito Marquina, el juguete más querido de Ana María y Salvador Dalí y de Federico García Lorca. Un museo para visitar, para jugar, para disfrutar de día y de noche, para aprender jugando, para vivir experiencias únicas, para soñar... y para mantener la imaginación despierta.



Museo Memorial del Exilio

C. Major, 43 - 17700 La Jonquera
Tel.: (+34) 972 556 533
info@museuexili.cat
www.museuexili.cat

El Museo Memorial del Exilio (MUME) es un centro de interpretación que evoca los exilios provocados por la Guerra Civil de España y de Cataluña. Un espacio para la memoria, la historia y la reflexión crítica. Situado en el mismo paso fronterizo por el que huyó la mayoría de los exiliados, el MUME compagina las funciones museísticas con la investigación histórica y la difusión pedagógica.



Museo Municipal de Tossa de Mar

Pl. de Roig i Soler, 1 - Vila Vella - 17320 Tossa de Mar
Tel.: (+34) 972 340 709
museu@tossademar.org
www.tossademar.cat/museu

Situado en el corazón del recinto amurallado del casco antiguo, conocido como Vila Vella, el Museo de Tossa de Mar atesora el testimonio de artistas locales e internacionales que hicieron de la población un motivo de inspiración para sus obras, en las que plasmaron la esencia de esta zona costera.



Museo de la Pesca y Espai del Peix

Moll Pesquer, s/n - 17230 Palamós
Tel.: (+34) 972 600 424
museudelapesca@palamos.cat
www.museudelapesca.org

En Palamós, el mundo pesquero llega hasta el Museo de la Pesca, único en su género en el Mediterráneo. Aquí, el pasado, el presente y el futuro de la pesca se muestran a través de la exposición permanente y de un conjunto de actividades vinculadas al hecho marítimo y pesquero de la Costa Brava. En el Espai del Peix, el aula gastronómica del museo, también se ofrecen actividades de descubrimiento y valoración del pescado desembarcado en el puerto de Palamós así como de cocina y degustación de platos marineros.



Museo de la Alfarería de Quart

C. del Tren, 58 – 17242 Quart
Tel.: (+34) 972 469 370 / 972 469 171
info@museuterrissa.cat
www.museuterrissa.cat / www.quart.cat

El Museo de la Alfarería de Quart, situado en un edificio histórico, es un centro cultural abierto que ayuda a conocer y difundir lo que desde hace siglos constituye el principal rasgo distintivo de esta población: la elaboración artesanal de objetos de barro cocido. La visita al museo gira en torno a la actividad alfarera, que, sin duda, ha marcado el carácter humano, económico, cultural y social del municipio.



Museos Dalí

Pda. del Castell, 28 - 17600 Figueres
Tel.: (+34) 972 677 505
reserves@fundaciodalí.org
www.salvador-dali.org

Salvador Dalí, uno de los artistas más influyentes de todos los tiempos, fue el máximo exponente del surrealismo, un genio y un personaje único. Sumérgete en su universo creativo visitando los museos Dalí: arte y paisaje se dan la mano en este territorio llamado Ampurdán.



Museo del Mediterráneo

C. d'Ullà, 31 - 17257 Torroella de Montgrí
Tel.: (+34) 972 755 180
info@museudelamediterrania.cat
www.museudelamediterrania.cat

Ubicado en Can Quintana, una casa solariega emblemática del casco antiguo de Torroella de Montgrí, el Museo del Mediterráneo es un espacio abierto e interactivo que te invita a descubrir el entorno inmediato y el mar Mediterráneo con los cinco sentidos. Con el sonido y la música como hilo conductor, podrás explorar el territorio más cercano y conocer la historia y la cultura que unen a los pueblos del Mediterráneo, sumergiéndote en un recorrido que te hará reflexionar sobre el medio natural y cultural que compartimos sus habitantes. Una experiencia única para adentrarte en esta población medieval y en el Parque Natural del Montgrí, las Islas Medes y el Baix Ter.



Museo Abierto de Lloret de Mar

Pg. de Camprodon i Arrieta, 1-2 - 17310 Lloret de Mar
Tel.: (+34) 972 364 735
lloret-turisme@lloret.org
www.lloretdemar.org

El Museo Abierto de Lloret de Mar (MOLL) es una red imaginaria que ofrece a los visitantes la posibilidad de descubrir diferentes lugares de interés histórico, cultural y natural de la población. Se trata de un espacio abierto, sin muros, que recorre distintos emplazamientos de Lloret y que permite conocer su patrimonio, con espacios como los jardines de Santa Clotilde, la casa museo de Can Font, el cementerio modernista o el Museo del Mar.



El Gran Museo de la Magia - La Casa Mágica

Av. de l'Església, 1 - 17246 Santa Cristina d'Aro
Tel.: (+34) 607 237 911 - 667 292 500
contacte@granmuseudelamagia.com
www.granmuseudelamagia.com

En esta casa catalana con capilla del 1800 se expone la importante colección mágica recopilada por el ilusionista internacional Xevi durante su larga trayectoria artística por el mundo, una colección que reúne autómatas, pósteres, aparatos de magia de diferentes épocas, pinturas, barajas de cartas, tarots, libros, objetos curiosos y fotografías. Es el único museo de magia galardonado y reconocido por la FISM (Federación Internacional de Sociedades Mágicas) como el más grande y original del mundo.



Red Territorial de Museos de las Comarcas de Girona

C. de Pedret, 95 - 17007 Girona
Tel.: (+34) 972 204 637
samgirona.cultura@gencat.cat
www.patrimoni.gencat.cat/xarxamuseusgirona

La Red de Museos de las Comarcas de Girona da voz a 26 museos distribuidos a lo largo de un extenso territorio entre el mar y la montaña. Estos museos nos presentan y explican su patrimonio cultural de temáticas tan diversas como la historia, el cine, el juego, la artesanía, la arqueología, la etnología, el medio natural, el mar, la tecnología y el arte.



Canónica de Santa Maria de Vilabertran

C. de l'Abadia, 4 - 17760 Vilabertran
Tel.: (+34) 972 508 787
vilabertran.cultura@gencat.cat
monuments.mhcat.cat

Este magnífico conjunto monumental románico, situado en el municipio de Vilabertran, está formado por la iglesia, el claustro y el palacio del abad. Su oferta cultural no solo incluye la visita a los tesoros del monumento, sino que también permite disfrutar de exposiciones temporales de arte y del prestigioso festival de música de la Schubertiada dentro del mismo conjunto.



Conjunto monumental de Sant Pere de Rodes

Camí del Monestir, s/n - 17489 El Port de la Selva
Tel.: (+34) 972 387 559
santperederodes.cultura@gencat.cat
monuments.mhcat.cat

Presidiendo el cabo de Creus desde la sierra de Verdera se encuentra uno de los conjuntos monumentales más valiosos de la época medieval: el formado por el monasterio de Sant Pere de Rodes, el antiguo pueblo de Santa Creu y el castillo de Sant Salvador. El imponente cenobio, muestra excepcional del románico catalán, atrae desde tiempo inmemorial a visitantes y peregrinos en busca de la paz y la espiritualidad que emana su paisaje.



Poblado íbero de Castell

Paratge Natural de Castell - Cap Roig - 17230 Palamós
Tel.: (+34) 972 601 244
museudelapesca@palamos.org
www.museudelapesca.cat

En la costa de levante de Palamós se encuentra el yacimiento del poblado íbero de Castell, una pequeña península que la tribu de los indigetes pobló aprovechando sus inmejorables condiciones. Los restos arqueológicos conservados en él muestran a los visitantes la estructura de poblado y el sistema defensivo de este asentamiento, enclavado en el idílico paisaje de la Costa Brava.



Castillo de Hostalric

Av. Fortalesa, s/n - 17450 Hostalric
Tel.: (+34) 972 874 165
turisme@hostalric.cat
www.turismehostalric.cat

La población de Hostalric, declarada bien de interés nacional en 1963, conserva uno de los legados monumentales más notables del período medieval catalán y está protegida por una imponente fortaleza militar de época moderna. En el castillo de Hostalric podrás hacer un viaje en el tiempo, visitando su centro de interpretación; además, paseando por el recinto amurallado descubrirás rincones llenos de historia y singularidad. Durante el recorrido por la espectacular muralla transitable de 600 metros podrás ver diez torres excepcionalmente bien conservadas.

FESTIVALES DE MÚSICA



Palamós Festivals

Palamós
lagorga@palamos.cat
www.lagorga.cat

La marca Palamós Festivals impulsada por el Àrea de Cultura del Ayuntamiento de Palamós incluye los festivales musicales y de artes escénicas que se llevan a cabo en el municipio, de creación pròpia, genuinos y diferenciados. Se trata de los festivales Rumb(A)Palamós, los viernes del mes de julio, el festival Amb So de Cobla la primera quinzena de agosto y el Onadance, el festival de danza y artes del movimiento en otoño.



Black Music Festival

Girona y Salt
comunicació@blackmusicfestival.com
www.blackmusicfestival.com

Año tras año, el presente y el pasado de la música negra se extiende desde Girona y Salt a otras poblaciones de las comarcas de Girona y también por todo el país. Un festival de renombre lleno de conciertos y actividades para disfrutar de los mejores artistas locales e internacionales.



Festival de Cap Roig, Calella de Palafrugell

Calella de Palafrugell
info@caproigfestival.com
www.caproigfestival.com

El paraje de Cap Roig y su exquisito jardín botánico, uno de los más importantes del arco mediterráneo, se llenan cada verano de estrellas del firmamento musical. A la insuperable oferta de sol y playa, gastronomía, deportes náuticos, golf y patrimonio del Baix Empordà, en el corazón de la Costa Brava, se añade un festival que apuesta por grandes nombres de la música internacional.



Estiu & Jazz

Girona
info@artelier.cat
www.artelier.cat/estiu jazz

Este ciclo de jóvenes intérpretes tiene por objetivo poner en valor el talento de los jóvenes músicos de jazz de nuestro país. Quiere promover y exhibir diferentes propuestas innovadoras y de calidad provenientes de grupos y solistas, de estudiantes en activo o acabados de graduar, con el propósito de ofrecerles un escenario donde iniciar y/o seguir desarrollando su carrera musical como músicos profesionales.



Festival de Música de Begur

Begur
turisme@begur.cat
www.festivalbegur.cat

En su festival de música, Begur ha apostado por la democratización de la cultura y por el eclecticismo artístico, de manera que todos podrán encontrar una propuesta a su gusto en el programa, que incluye conciertos gratuitos y otros a precios muy populares. En él tienen cabida géneros variados, interpretados por primeras figuras que llenan, indistintamente, el edificio Escolles Velles, el Mas d'en Pinc o el casco antiguo de Esclanyà.



Festival de Cervià

Cervià de Ter
ibercamera@ibercamera.cat
www.daysofwisdom.org

Este festival de verano, impulsado y dirigido por Maria João Pires, tendrá lugar en agosto en Cervià de Ter. El espléndido edificio del antiguo monasterio de la población acogerá el evento, que tendrá una duración de tres días y ofrecerá diversos conciertos (algunos de ellos con escenografías), así como formas artísticas basadas en el diálogo entre la música, la literatura, el teatro y la danza.



Festival de Música de Sant Pere de Rodes

El Port de la Selva
opusartiscultura@gmail.com
www.festivalsantpere.com

El impresionante monasterio benedictino de Sant Pere de Rodes, situado en pleno Parque Natural de Cap de Creus, da nombre a este festival, que conjuga música, patrimonio y naturaleza. En la iglesia del monasterio, con una acústica inmejorable, se programan conciertos de piano y de música de cámara. El festival, además, incluye una sección *off* en la iglesia de El Port de la Selva, que acoge conciertos de música espiritual o folk.



Festival de Música Isaac Albéniz

Camprodon
isaac-albeniz@camprodon.cat
www.albeniz.cat

El Festival Isaac Albéniz, tiene como sede el monasterio de Sant Pere de Camprodon y se celebra paralelamente a un prestigioso curso internacional de música que ofrece el privilegio de conocer a las que serán las figuras de la música clásica europea en un futuro no demasiado lejano. Situado en pleno Pirineo gerundense, el valle de Camprodón acoge al visitante con un estallido de naturaleza.



Festival de Música del Valle de Camprodon

Camprodon
mancomunitat@valldecamprodon.org
www.fmvc.cat/

Los municipios del Valle de Camprodon, en el corazón del Pirineo gerundense, acogen cada verano este festival, que tiene la voluntad de convertirse en un eje de difusión de la oferta musical y cultural de la zona. Con una propuesta cuidada, de calidad y de estilos variados, integrada por conciertos de formato pequeño y mediano, el festival ofrece un espacio de complicidad entre artistas y público, que, juntos, hacen posible una experiencia que llena el valle de músicas.



Festival de Rumba y Música Catalana, Tossa de Mar

Tossa de Mar
festes@tossademar.org
www.infotossa.com

El Festival de Rumba y Música Catalana de Tossa de Mar ofrece actividades para toda la familia. Este evento, que incluye un gran concierto en la playa principal, es la mejor manera de disfrutar de la música y de la extraordinaria belleza de la Vila Vella, el casco antiguo de la población.



Festival Internacional de Música Castell de Peralada

Peralada
info@festivalperalada.com
www.festivalperalada.com

El conjunto medieval del castillo de Peralada y sus jardines son cada verano el escenario de un gran festival internacional de música. Historia y prestigio constituyen el sello distintivo de este evento, que, tanto por sus propuestas artísticas, protagonizadas por primeras figuras del mundo de la lírica, la danza y el pop internacional, como por la excepcionalidad del marco que lo acoge, sitúa a esta localidad ampurdanesa en el epicentro de la cultura y el ocio de las noches estivales de la Costa Brava.



Festival Internacional de la Porta Ferrada

Sant Feliu de Guíxols
theproject@theproject.es
www.theproject.es

El Festival de la Porta Ferrada, nacido en 1958 en Sant Feliu de Guíxols, es el festival de verano con mayor tradición de Cataluña. Único en la Costa Brava, por su programación abierta a todas las disciplinas artísticas, cuenta con la participación de nombres consolidados y talentos emergentes de la escena nacional e internacional.



Festival Ítaca

Varias poblaciones del Baix Empordà
comunicacio@linkproduccions.com
www.itacacultura.cat

El Festival ÍTACA, Cultura y Acción combina conciertos multitudinarios con actuaciones musicales de pequeño formato en algunos de los espacios más bonitos del Ampurdán. Propuestas culturales de calidad y precio asequible, con el objetivo de reivindicar la cultura como derecho básico. El festival se pone en marcha con la llegada de Semana Santa y hasta mediados de verano, con una combinación de música, teatro y otras actividades lúdicas y de reflexión.



Festival de Torroella de Montgrí

Torroella de Montgrí
info@jmtorroella.cat
www.festivaldetorroella.cat

Música que suena como sus creadores la imaginaron, y unos músicos que la interpretan con entusiasmo y compromiso, para transmitir toda su emoción al público que la disfruta en las noches del verano ampurdanés. El Festival de Torroella de Montgrí es una joya del patrimonio cultural catalán que, desde 1981, se ha ido consolidando como uno de los referentes europeos en música culta. En el marco del festival se presentan, como novedad, los conciertos Singulares, una iniciativa que combina una programación difícilmente repetible con espacios de la población como palacios, iglesias, etc., fuera de la sede habitual del Auditorio Espai Ter.



Festival In-Somni

Sarrià de Ter y Girona
insomnifest.press@gmail.com
www.in-somni.info

El In-Somni es un pionero en su género y un exponente destacado como festival de música independiente en Catalunya. Camino de las veinte Ediciones este año amplía los espacios y escenarios donde tendrá lugar. Cada año el festival descubre al público nuevos grupos, junto a bandas ya consagradas, consiguiendo así un cartel potente y ecléctico. ¡La diversión está asegurada y la buena música también!



Festival Portalblau de l'Escala

L'Escala
info@portalblau.cat
www.portalblau.cat

Durante los meses de julio y agosto, el Festival de Música y Arte en el Mediterráneo Portalblau ofrece una excelente programación que incluye música, circo y danza en escenarios de gran belleza situados junto al mar, como el ágora griega de las ruinas de Empúries, la cala de Mar d'en Manassa o el Alfolí de la Sal. El festival de verano de L'Escala brinda al público experiencias culturales de vocación mediterránea con artistas de todo el mundo.



Girona A Cappella Festival

Girona
info@gironacappella.cat
www.gironacappella.cat

La protagonista de este festival internacional es la música a cappella, es decir, música sin instrumentos, expresada solo con la voz e interpretada por las mejores formaciones nacionales e internacionales. El festival, que se celebra en el marco de la exposición Tiempo de Flores, es el único de toda España dedicado a este género y ya se ha convertido en un referente más allá de nuestras fronteras. Emoción, calidad y originalidad son sus enseñanzas.



Jazz L'Estartit

L'Estartit
info@jazzestartit.cat
www.jazzestartit.cat

L'Estartit es una población de veraneo y un paraíso del submarinismo que tiene un paseo marítimo encantador, alegrado por los colores del mar y las palmeras, y un puerto en el que encuentran refugio los veleros transeúntes en las noches estivales. El Molinet, donde el macizo del Montgrí se desploma, vertical, en el mar, se convertirá este año, durante cuatro noches de verano, en un escenario en el que el jazz vibrará frenéticamente. Conciertos y DJ *jams* se alargarán de la noche a la madrugada, para que el jazz, imprevisible, renueve constantemente el paisaje sonoro. El *village* complementará la experiencia con un esmerado servicio de bar y restauración. ¿Dejarás que te lo cuenten?



Planestiueja't

Les Planes d'Hostoles
planestiueja@lesplanes.cat
www.planestiuejat.cat

El Planestiueja't es el festival de verano de la Garrotxa, con una programación musical ecléctica y el sello slow concerts, para disfrutar de música y naturaleza a partes iguales. Todos los sábados de julio y agosto, conciertos en lugares pintorescos de Les Planes d'Hostoles, para que la experiencia de escuchar música se convierta en algo irreplicable.



Sons del Món

Castelló d'Empúries y Roses
info@sonsdemon.cat
www.sonsdelmon.cat

Este festival es una atractiva propuesta de la que se puede disfrutar durante los meses de verano y que aúna música, gastronomía, enología y patrimonio en los maravillosos parajes del Ampurdán. Una combinación ideal para los amantes de la cultura y de los maridajes.



Temporada Ibercamera Girona

Barcelona
webgirona@ibercameragirona.cat
www.ibercameragirona.cat

La Temporada Ibercamera Girona es una temporada estable de música clásica que lleva grandes orquestas y solistas de todo el mundo a la ciudad de Girona. Desde que se construyó el Auditorio, en el año 2008, la Temporada Ibercamera ha contribuido a consolidar la tradición filarmónica de la ciudad y la ha situado en el circuito sinfónico internacional.



(a)phònica, Festival de la Voz de Banyoles

Banyoles
aphonica@altersinergies.com
www.aphonica.banyoles.cat

El Festival de la Voz de Banyoles, (a)phònica, es un acontecimiento dedicado a la voz en todas sus vertientes que tiene lugar durante el mes de junio en Banyoles, con conciertos y actividades paralelas para explorar este instrumento que todos llevamos incorporado. El cartel abarca diferentes estilos y presenta a artistas y formaciones con propuestas especiales y voces características.



Càntut, Canciones de tradición oral

Cassà de la Selva

cantut@cantut.cat
www.cantut.cat

El proyecto Càntut nace en el año 2012 para reunir y difundir el patrimonio musical de transmisión oral de la provincia de Girona. Consta de tres vertientes: un cancionero *online*, con más de mil piezas recopiladas por cazadores de canciones y cantadas por abuelos y abuelas; las producciones, con proyectos con vida propia que enlazan la tradición oral con la actualidad; y el festival, que se celebra durante el otoño en diversos escenarios de Cassà de la Selva y cuyo objetivo es hacer vivir estos repertorios. Un festival que también busca espacios y momentos para cantar en comunidad.



Festival Internacional de Música de Cadaqués

Cadaqués
info@rgb.cat
www.festivalcadaques.com

Cadaqués es una de las localidades costeras con más encanto de la Costa Brava. Sus espacios idílicos se preparan, como cada año, para acoger el Festival Internacional de Música de Cadaqués, con una programación repleta de actuaciones, actividades pedagógicas, música cada día y una amplia variedad de propuestas para todas las franjas de edad.

DE TEATRO

DE CIRCO

DE CINE

DE MAGIA



Festival Figueres es MOU

Figueres
info@agitartcompanyia.com
www.figueresesmou.cat

Figueres es MOU llena la ciudad ampurdanesa de actuaciones en la calle, clases creativas, exhibiciones y videodanzas dirigidas a todo tipo de públicos. Cerca de 80 artistas profesionales de diversas compañías de danza, llegados de diferentes escenarios nacionales e internacionales, invadirán toda una serie de espacios con su arte. La asociación AGITART, una entidad formada por profesionales y dinamizadora de la danza y el movimiento en Figueres, tiene mucho que ver con el desarrollo de este festival.



Temporada Alta

Girona y Salt
Tel.: (+34) 972 402 004
info@temporada-alta.com
www.temporada-alta.com

Festival de referencia del sur de Europa, y considerado por la crítica y la prensa como el mejor festival de artes escénicas de España, Temporada Alta presenta, durante más de dos meses, una amplia programación de diferentes géneros y estilos, principalmente teatro, música, danza y circo.



Festival Internacional del Circo Elefante de Oro de Girona

Girona
Tel.: (+34) 972 505 317
info@festivaldelcerc.com
www.festivaldelcerc.com

Desde que se creó, el Festival del Circo se ha convertido en un referente del circo internacional de calidad. Considerado como uno de los cinco mejores del mundo, este evento reúne cada año 24 atracciones nunca vistas en Europa, presentadas por más de 80 artistas procedentes de una docena de países. Las actuaciones se ofrecen bajo la gran carpa sin columnas que se instala en el Parque de la Devesa en el mes de febrero. Los artistas compiten ante un jurado de expertos para hacerse con uno de los elefantes dalinianos de oro, el máximo trofeo del certamen, al que dan nombre.



Festival de Cine de Girona

Girona
info@gironafilmfestival.com
www.gironafilmfestival.com

El Festival de cine de Girona es el FESTIVAL DEL TALENTO. Artistas y técnicos presentan su premier al público. El Festival está clasificado en el TOP 100 de Filmfreeway con 2M de cineastas y 12K festivales. Workshops, presentaciones, cócteles, fiestas y otras actividades generan networking de interés por los artistas, técnicos, estudiantes del sector y por el público que puede interactuar con el talento.



Festival Internacional de Cinema de Begur

Begur
info.begurfilmfestival@gmail.com
www.begurfilmfes.com

El Festival Internacional de Cine de Begur nació en 2015 como una iniciativa impulsada por la Asociación de Comercio y Turismo de Begur con la colaboración de profesionales del mundo del cine. Desde entonces, se ha consolidado hasta convertirse en un referente internacional del género de la comedia y de los nuevos creadores y en un punto de encuentro para los profesionales y los amantes del séptimo arte. El certamen actúa también como una plataforma para generar nuevos proyectos y rodajes en Begur y en la Costa Brava.



FIMAG. Festival Internacional de Magia

17257 Torroella de Montgrí
Tel.: (+34) 696 146 698
info@fimag.com
www.fimag.cat

El Festival Internacional de Magia de Torroella de Montgrí (FIMAG) va camino de convertirse en el festival de magia apto para todos los públicos más importante del sur de Europa. A la calidad de la programación hay que sumarle su ubicación en la Costa Brava, que permite incorporar como complemento la oferta gastronómica y de ocio así como la riqueza natural y patrimonial del Ampurdán.

DE HUMOR



Festival Cómico de Figueres

17600 Figueres
Tel.: (+34) 972 550 519
info@festivalcomic.cat
www.festivalcomic.cat

Hace ya más de diez años que el Festival Cómico de Figueres hace llorar de risa al público con un cartel repleto de estrellas del género del teatro cómico, el monólogo, los clowns o el mimo. El evento combina a la perfección los espectáculos gratuitos en la calle con los de sala, y los espectáculos familiares, que son la gran mayoría, con los destinados a los adultos.

ENTIDADES DE PROMOCIÓN TURÍSTICA



Oficina de Turismo de Cadaqués

C. des Cotxe, 2A – 17488 Cadaqués
Tel.: (+34) 972 258 315
turisme@cadaques.cat
www.visitcadaques.org

Cadaqués tiene carácter propio. Las particularidades del dialecto local, los artistas y las galerías, la belleza pictórica del paisaje, el Museo Municipal, el casco antiguo y la iglesia o las fiestas locales, de larga tradición, hacen de esta localidad un rincón idílico en el que los visitantes de la Costa Brava pueden vivir en primera persona la cultura del Alt Empordà.



Ajuntament d'Arbúcies

Carretera de Fogueres, s/n
Arbúcies – Sant Feliu de Buixalleu, Girona.
Tel.: (+34) 972 860 908
info@montsoriu.cat
www.montsoriu.cat

El Castillo de Montsoriu, el castillo gótico más importante de Cataluña, te invita a conocer sus leyendas e historias. Adéntrate en el mundo medieval a través del castillo de Montsoriu, la imponente fortaleza que los poderosos vizcondes de Cabrera tenían a los pies del Montseny. La visita a los tres recintos del castillo y a las salas dedicadas a la época medieval del Museo Etnológico del Montseny le acercará a una época histórica que, de seguro, le cautivará.



Ajuntament de Forallac

Parc de l'U d'Octubre de 2017
17111, Vulpellac
turisme@forallac.cat
www.forallac.cat; www.visitperatallada.cat

En medio del Baix Empordà, entre las mejores calas y playas de la Costa Brava y el singular macizo de las Gavarres, se encuentra el municipio de Forallac, que reúne los núcleos históricos de Vulpellac, Fonteta, Canapost, Peratallada, Sant Climent de Peralta, Santa Susanna de Peralta y Fitor. Estos pueblos configuran una realidad histórica, cultural y natural que permite acercarnos a la esencia más genuina del Empordà.



Oficina de Turisme de Blanes

Plaça de Catalunya, S/N 17300 Blanes
Tel.: (+34) 972 330 348
turisme@blanes.cat
www.blanescostabrava.cat

Blanes es una ciudad viva y activa los 365 días del año, con una gran oferta de actividades culturales, lúdicas, gastronómicas y deportivas para todo tipo de público: fiestas de barrio, conciertos, talleres, exposiciones, cursos, ferias, espectáculos, fiesta mayor, fuegos artificiales... La diversidad de las fiestas de Blanes es una representación de la riqueza de nuestra cultura, volcada a la celebración del Carnaval, el Corpus, de la fiesta de los Copatrons, Navidad, Reyes, Semana Santa...



Ayuntamiento de Caldes de Malavella

C. de Vall-Ilobera, s/n - 17455 Caldes de Malavella
Tel.: (+34) 972 480 103
turisme@caldesdemalavella.cat
www.visitcaldes.cat

La población de Caldes de Malavella se ha configurado a lo largo de los siglos en torno al agua termal como uno de sus principales símbolos de identidad, y las termas romanas situadas en la colina de Sant Grau son el mejor testimonio de ello. Las villas modernistas y novecentistas están representadas en muchos puntos de la localidad, como la Rambla Recolons y la Rambla d'en Rufí.



Oficina de Turismo de Figueres

Pl. de l'Escorxador, 2 - 17600 Figueres
Tel.: (+34) 972 503 155
turisme@figueres.org
www.turismefigueres.com

Figueres es la ciudad del Empordà. Tiene el comercio y la cultura como principales atractivos. Situada a 15 kilómetros del mar Mediterráneo y a los pies de los Pirineos, está rodeada por tres parques naturales. Déjate sorprender por el Castillo de San Fernando, el Teatro-Museo Dalí y los demás museos de la ciudad, como el del Empordà y el del Juguete de Cataluña. Saborea su oferta gastronómica, mezcla de tradición y creatividad, de ingredientes de mar y montaña, y los vinos de la DO Empordà.



Oficina de Turismo de Platja d'Aro

C. de Mossèn Cinto Verdaguer, 4 - 17250 Platja d'Aro
Tel.: (+34) 972 817 179
turisme@platjadaro.com
www.platjadaro.com

Su privilegiada situación geográfica, junto al mar y cerca de los principales ejes de comunicación, la gran cantidad de comercios, la oferta nocturna y de ocio y los servicios turísticos de calidad son algunos de los atractivos fundamentales de Platja d'Aro, Castell d'Aro y S'Agaró. Este conjunto, del que se puede disfrutar todo el año, se ha convertido en uno de los destinos más importantes de la Costa Brava y uno de los más anhelados de todo el Mediterráneo.



Área de Promoción Económica y Turismo del Ayuntamiento de Begur

Av. de l'Onze de Setembre, 5 - 17255 Begur
Tel.: (+34) 972 624 520
turisme@begur.cat
www.visitbegur.com

Begur es un pueblo con una profunda personalidad histórica. Al pie del castillo medieval, coraleros, pescadores e indianos han protagonizado páginas brillantes de una historia que se refleja en todos y cada uno de los rincones de esta población y de la que los amantes de la cultura ampurdanesa disfrutan en cada visita.



Asociación Turisme Garrotxa

Av. de l'Onze de Setembre, 16 - 17800 Olot
Tel.: (+34) 972 271 600
info@turismegarrotxa.com
www.turismegarrotxa.com

Las manifestaciones artísticas son una constante en toda la Garrotxa. Varios yacimientos arqueológicos demuestran la presencia de asentamientos humanos en la comarca hace ya miles de años. Desde entonces y hasta hoy, en ella se ha desarrollado ampliamente el arte en todas sus formas, desde el románico hasta el contemporáneo, pasando por el renacentista, el barroco y el modernista. Este patrimonio se puede disfrutar a través de las 15 propuestas temáticas de Garrotxa Cultour creadas por Turisme Garrotxa, el ente comarcal de promoción turística de la tierra de los volcanes.



Asociación de Turismo La Selva

Pg. de Sant Salvador, 25-27 - 17430 Santa Coloma de Farners
Tel.: (+34) 972 841 702
info@laselvaturisme.com
www.laselvaturisme.com

La Selva es una comarca rica en contrastes que pone al alcance del visitante una amplia oferta de propuestas para todos los gustos. Desde el litoral de la Costa Brava hasta las montañas del Montseny y las Guillerías, pasando por las áreas de llanura o por la zona del Ter-Brugent, en ella podrás descubrir lugares, paisajes, historias y tradiciones que no te dejarán indiferente.



Centro de Turismo Cultural Sant Domènec

Pl. de la Peixateria, 6 - 17491 Peralada
Tel.: (+34) 972 538 840
promocio@peralada.cat
oficina.turisme@peralada.cat

Esta villa milenaria atrae al visitante por su carácter histórico y por una rica oferta cultural. Calles estrechas, iglesias y el núcleo de Vilanova de la Muga rodean el Centro de Turismo Cultural Sant Domènec, integrado por el Museo de la Villa y el claustro románico del siglo XII, el monumento más antiguo del pueblo, recientemente restaurado. Ramon Muntaner, hijo ilustre de la villa, aparece en los paneles de la Ruta Histórica y en el Museo de la Villa.



Consejo Comarcal del Alt Empordà

C. de Clerch i Nicolau, 2 - 17600 Figueres
Tel.: (+34) 972 514 431
turisme@altemporda.cat
www.empordaturisme.com

El Alt Empordà, en el sector norte de la Costa Brava, es una comarca de una extraordinaria riqueza cultural y paisajística que atesora un patrimonio histórico y arquitectónico de gran interés: los dólmenes y menhires del macizo de la Albera y el cabo de Creus, los restos grecorromanos de Empúries y la ciudadela de Roses, las iglesias románicas, los monasterios de Vilabertran, Sant Quirze de Colera y Sant Pere de Rodes, la basílica gótica de Castelló d'Empúries, el castillo de Sant Ferran en Figueres, edificios modernistas, el Teatro-Museo Dalí de Figueres, la Casa-Museo Salvador Dalí de Portlligat y mucho más.



Consejo Comarcal del Baix Empordà

C. dels Tarongers, 12 - 17100 La Bisbal d'Empordà
Tel.: (+34) 972 642 310
turisme@baixemporda.cat
www.visitemporda.com

El Baix Empordà es una comarca de una gran riqueza natural, con espacios característicos de las zonas mediterráneas y con calas y playas formadas por ensenadas y acantilados. La cultura y el patrimonio histórico adquieren protagonismo en todas y cada una de sus poblaciones. El carácter de la gente del lugar y el amplio abanico de actividades y servicios hacen de esta zona el destino ideal para pasar uno o varios días de vacaciones.



Gironès, tierra de paseo

C. de Berenguer Carnicer, 3 - 17001 Girona
Tel.: (+34) 972 011 669
turisme@girones.cat
www.turismegirones.cat

La comarca del Gironès, situada a mitad de camino entre el mar y la montaña, acoge pueblecitos rurales y rincones idílicos a escasa distancia de su espléndida capital, Girona. El conjunto de los 27 municipios comprende atractivos diversos y espacios emblemáticos, ferias, fiestas, acontecimientos y tradiciones que convierten el Gironès en una comarca activa y dinámica, con una riqueza natural y cultural envidiable. En definitiva, un destino de interior que permite combinar motivaciones de ocio, naturaleza y negocios y que ofrece calidad de vida en cada estancia.



Consejo Comarcal del Pla de l'Estany

C. de Catalunya, 48 - 17820 Banyoles
Tel.: (+34) 972 573 550
turisme@plaestany.cat
www.turisme.plaestany.cat

La comarca del Pla de l'Estany es un destino ideal para relajarse en uno de los entornos naturales más privilegiados y diversos del país, con el lago de Banyoles como principal rasgo identitario. En ella se puede disfrutar de la flora y la fauna en coche, en bicicleta, a caballo o, simplemente, a pie, y también cuenta con un amplio abanico de propuestas deportivas y de aventura.



Oficina de Turismo de Girona

Rbla. de la Llibertat, 1 - 17004 Girona
Tel.: (+34) 972 010 001
turisme@ajgirona.cat
www.girona.cat/turisme

Girona destaca sobre todo por su dinamismo cultural, con festivales artísticos, escénicos y audiovisuales durante todo el año, y por su patrimonio monumental e histórico, con la judería y la catedral de Santa María como protagonistas, que, junto con los seis museos de la ciudad, programan con regularidad propuestas y actividades para toda la familia. Gastronomía, deporte, compras, turismo activo y congresos complementan la oferta de Girona.



Visit Palafrugell

Av. Generalitat, 33 - 17200 Palafrugell
Tel.: (+34) 972 300 228
turisme@palafrugell.cat
www.visitpalafrugell.cat

Los núcleos de playa de Calella de Palafrugell, Llafranc y Tamariu, los núcleos rurales de Llofriu y Ermedàs y el núcleo urbano de Palafrugell forman este municipio que algutina historia, cultura, industria, naturaleza, calas y playas, senderos, gastronomía y comercio. Con un paisaje único y actividades de todo tipo, Palafrugell es una muy buena opción tanto para las vacaciones como para escapadas o visitas cortas para desconectar de la rutina y conectar con la naturaleza y la cultura, en el corazón de la Costa Brava.



Mancomunidad del Valle de Camprodon

Oficina de Turisme de la Vall de Camprodon
C. de Sant Roc, 22 - 17867 Camprodon
Tel.: (+34) 972 740 010
turisme@valldecamprodon.org
www.valldecamprodon.org

El Valle de Camprodon es un espacio natural de gran belleza. Situado en el Pirineo oriental, ofrece un paisaje único, con poblaciones herederas del románico, de las tradiciones y del estilo de vida de montaña. Sus municipios —Camprodon, Llanars, Molló, Sant Pau de Segúries, Setcases y Vilallonga de Ter—, llenos de vida y tranquilidad, son el escenario ideal para disfrutar del entorno y de una excelente oferta de actividades sociales y culturales, de naturaleza y de montaña, de deporte y de aventura.



Oficina de Turismo de Castelló d'Empúries

Pl. dels Homes, 1 - 17486 Castelló d'Empúries
Tel.: (+34) 972 450 802
turisme@castello.cat
www.castelloempuriabrava.com

Castelló d'Empúries ofrece al visitante la oportunidad de conocer uno de los conjuntos medievales más emblemáticos de la provincia de Girona. La huella de la comunidad judía local y la basílica de Santa María, el monumento gótico más importante de la comarca y conocida como la *catedral del Ampurdán*, hacen de la visita una experiencia cultural inolvidable. Cabe destacar, asimismo, el Festival Tierra de Trovadores, uno de los primeros de ambientación histórica de Cataluña; convertido en el principal evento cultural y festivo del calendario local, se celebra cada año durante el segundo fin de semana de septiembre.



Oficina de Turismo de Roses

Av. de Rhode, 77-79 - 17480 Roses
Tel.: (+34) 972 257 331
turisme@roses.cat
www.visit.roses.cat

Roses es una población de esencia mediterránea y con una tradición turística y marinera profundamente arraigada. Enclavada en un entorno natural único, en el sector norte de la Costa Brava, te invita a navegar por una ciudad llena de encantos y de nuevas sensaciones que descubrir —como ya hicieron, 3000 años atrás, sus primeros pobladores— en la que podrás disfrutar de la naturaleza y de la cultura.



Oficina de Turismo de Santa Cristina d'Aro

C. de l'Estació, 4 - 17246 Santa Cristina d'Aro
Tel.: (+34) 972 057865 / (+34) 618 014 453
oficinaturisme@santacristina.cat
www.visitsantacristina.cat

La inmejorable situación geográfica de Santa Cristina d'Aro, entre los macizos de las Gavarres y de la Ardenya, hace de esta localidad un destino perfecto para los amantes de la naturaleza y el deporte. En pleno corazón de la Costa Brava, y a tan solo unos pocos kilómetros de los puntos más bulliciosos, permite disfrutar de una tranquilidad y un relax absolutos.



Oficina de Turismo de la Cerdanya (Consell Comarcal de la Cerdanya)

Ctra N-260, km 179-180 – 17520 Puigcerdà
Tel.: (+34) 972 140 665
info@cerdanya.org
www.cerdanya.org

La Cerdanya es una comarca con un carácter muy particular, vinculado a los rasgos orográficos, climáticos e históricos del territorio. La diversidad y la belleza paisajísticas se hacen evidentes en cada rincón, y disfrutar de ellas practicando deporte (senderismo, esquí nórdico o alpino, bicicleta de montaña, escalada...) es, sin duda, una opción excelente. La cultura también representa una parte importante de las poblaciones de la comarca, que cuenta con atractivos como la histórica farmacia de Llivia o la Vía Románica y su conjunto de monumentos, entre otros muchos.



Ripollès Turismo

Pl. Abat Oliba, s/n RIPOLL
Tel.: (+34) 972 70 23 51
turisme@ripolles.cat
www.ripollesturisme.cat

Todo lo que buscas en una escapada, cerca de casa, con todo lo necesario para disfrutar de experiencias únicas y sensaciones auténticas. Un territorio donde desconectar en la naturaleza disfrutando de un patrimonio histórico y cultural de valor incalculable. Un territorio con una de las mayores concentraciones de arte románico de Europa, casi un centenar de monumentos repartidos por sus 19 municipios.

EMPRESAS



Turismo de L'Escala - Empúries

Pl. de les Escoles, 1 - 17130 L'Escala
Tel.: (+34) 972 770 603
turisme@lescala.cat
www.visitlescala.com

L'Escala es un destino turístico que ofrece una gran variedad de propuestas para toda la familia y para todos los gustos y necesidades. Este municipio de la Costa Brava pone a tu alcance la oportunidad de reservar un amplio abanico de experiencias de calidad que te harán disfrutar de la cultura y el patrimonio locales durante todo el año.



Visit Empordanet

C. de l'Aigüeta, 17 - 17100 La Bisbal d'Empordà
Tel.: (+34) 972 645 500
info@visitempordanet.com
www.visitempordanet.com

Visit Empordanet te propone distintas actividades que te permitirán compartir momentos privilegiados con la población de cinco municipios enclavados en el Ampurdán más auténtico: visitas a los espacios de trabajo de artesanos y artistas o a talleres de la zona, para crear tu propia obra siguiendo sus consejos; visitas a elaboradores de productos gastronómicos locales y degustaciones de cocina ampurdanesa; y rutas guiadas para conocer la historia de los pequeños núcleos medievales con encanto o para descubrir el paisaje de este precioso rincón del Ampurdán y el patrimonio cultural de las Gavarres.



Atri Cultura i Patrimoni

C. Nou, 60, 2n - 17455 Caldes de Malavella
Tel.: (+34) 972 470 735
info@atri.cat
www.atri.cat / www.experienciesculturals.cat

Atri Cultura i Patrimoni es una empresa familiar de historiadores y arqueólogos, especializada en servicios culturales y arqueológicos, en investigación y divulgación histórica de las comarcas de Girona, así como en turismo cultural y arqueológico, especialmente de la comarca de la Selva, donde somos anfitriones. Las visitas, rutas y experiencias culturales que propone son únicas y de primera mano, basadas en la experiencia y en los trabajos realizados, y siempre de la mano de historiadores y arqueólogos profesionales.



Duran Hotel & Restaurant

C. de Lasauca, 5 - 17600 Figueres
Tel.: (+34) 972 501 250
info@hotelduran.com
www.hotelduran.com

Los orígenes de Duran Hotel 4 estrellas & Restaurant se remontan a una antigua fonda del año 1855 que todavía se conserva en el interior del establecimiento. Su restaurante es de reconocido prestigio gastronómico en la zona. Bajo la dirección de Lluís Duran Camps, fue escuela de grandes cocineros, y aún hoy sigue siendo un referente de la cocina catalana.



GIOrchestra - «Música en mayúsculas»

17853 Tortellà
Tel.: (+34) 620 727 199
info@giorchestra.cat
www.giorchestra.cat

La GIO es la orquesta sinfónica de las comarcas gerundenses. Fiel a su lema "Música en mayúsculas", es una orquesta versátil que ofrece música de calidad abierta a todos los estilos y cuenta con la colaboración de prestigiosos solistas nacionales e internacionales en sus conciertos que tienen lugar en los principales auditorios del país.



EducArt

C. d'Antoni Llopis, 6, 1r 5a - 17800 Olot
Tel.: (+34) 972 903 822 - 616 447 001
educart@educart.biz / reserves@educart.biz
www.educart.cat

EducArt es una empresa de servicios culturales y educativos que trabaja en equipamientos museísticos y culturales de toda la provincia de Girona. Entre sus actividades, visitas guiadas y servicios de gestión destacan los que ofrece en la ciudadela de Roses, el castillo de la Trinitat, el puerto de Roses, el Museo Memorial del Exilio de La Jonquera, el MARAM - Centro de Interpretación del Pescado de L'Escala, la Casa Museo Rafael Masó de Girona, el Museo de Arte de Girona, la farmacia del antiguo hospital de Santa Caterina o la catedral de Girona.



Girona Explorers

C. dels Remences, 5, baixos - 17005 Girona
Tel.: (+34) 649 467 266 - 650 406 244
info@gironaexplorers.com
www.gironaexplorers.com

Los creadores de esta empresa gerundense están profundamente enamorados de su tierra; por eso, quieren mostrarte cómo son, qué son y por qué lo son. Con Girona Explorers conocerás la ciudad de Girona de una forma diferente, con rutas por sus callejones escondidos; pasearás entre volcanes en la Garrotxa, por bosques y ríos misteriosos; y visitarás los pueblos más bonitos del Ampurdán y las playas más secretas de la Costa Brava. Te llenarás de cultura, de Dalí, de gastronomía y de estilo de vida gerundense.



Catexperience - ONVAIG.CAT

C. del Roser, 16, baixos - 08600 Berga
Tel.: (+34) 628 707 932
hola@onvaig.cat
www.onvaig.cat

Catexperience - ONVAIG.CAT quiere hacerte disfrutar de las fiestas y tradiciones locales de una manera especial. Experiencias únicas y exclusivas para descubrir el patrimonio inmaterial, pensadas para que tú seas el protagonista y para que puedas participar en ellas de una forma activa. Propuestas para que conozcas con los cinco sentidos el territorio, y también a su gente, y para que te emociones sumergiéndote en la esencia de la Costa Brava y el Pirineo de Girona.



GIGS Girona

Pl. de la Catedral, 8, baixos - 17004 Girona
Tel.: (+34) 872 590 969
gigsgirona@gmail.com
www.gigsgirona.com

La asociación Girona Guide Services organiza visitas guiadas con gran valor añadido, especialmente en Girona y Figueres. Además, ofrece experiencias de ocio o de equipo al aire libre y puede encargarse de la gestión integral de cualquier actividad.



Asociación de Guías de Girona

C. de Berenguer Carnicer, 3 - 17004 Girona
Tel.: (+34) 972 211 678 - 674 955 805
puntdebenvinguda@ajgirona.cat
www.guiesdegirona.com

El equipo de guías oficiales de Cataluña organiza visitas guiadas de calidad para descubrir el patrimonio natural y cultural del territorio catalán. Su experiencia y la oportunidad de realizar itinerarios a medida hacen de esta asociación la mejor opción para conocer la provincia de Girona.



Asociación Passatges Cultura Contemporània - Ayuntamiento de Portbou

C. de Cervera, 14-16, 2on.,1a, 17497 Portbou
info@passatgescultura.org
www.passatgescultura.org

En colaboración con el Ayuntamiento de Portbou, la asociación Passatges Cultura Contemporània promueve, produce y difunde toda clase de acciones culturales que den valor turístico a este territorio fronterizo como expresión de la identidad del país, partiendo de los aspectos interdisciplinares de la cultura contemporánea y los específicos de Portbou. El referente de su actividad es la figura y el pensamiento de Walter Benjamin (Berlín, 1892 - Portbou, 1940).



Marrecs de Salt

C. de Sant Antoni, 1 - Antiga fàbrica Coma Cros - 17190 Salt
Tel.: (+34) 686 476 222
marrecs@gmail.com
www.marrecs.cat

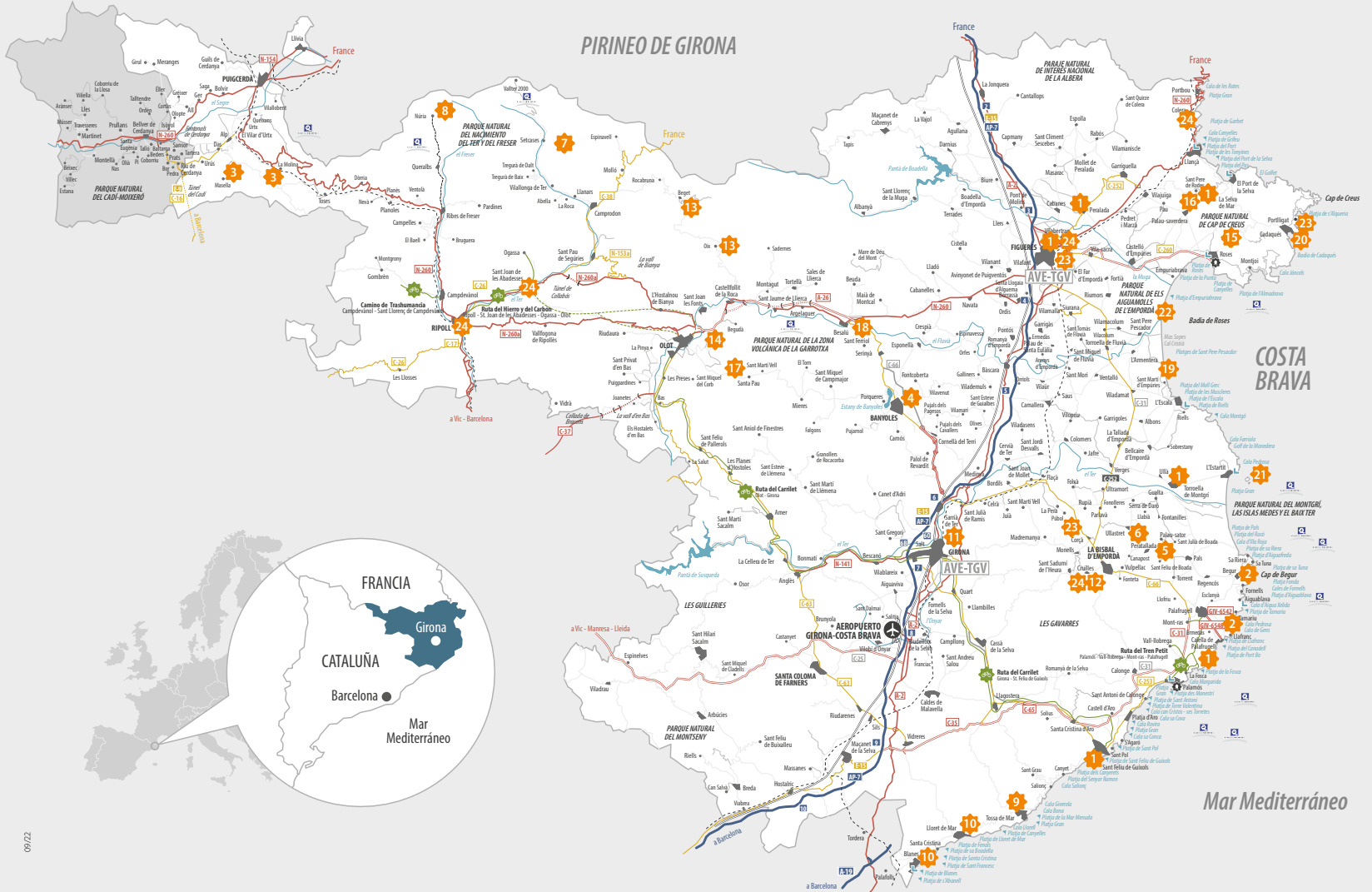
Los Marrecs son un grupo o *colla casteller* fundado en 1995 en Salt y el máximo exponente de esta popular tradición en la provincia de Girona. Construyen castells o torres humanas de ocho pisos, y durante los últimos años han estrenado algunas construcciones de gama alta, como el tres de *nou amb folre* o el *cinc de vuit*. Cada 1 de noviembre celebran el final de la temporada con una emotiva actuación en la escalinata de la catedral de Girona.



Mapa

Principales atractivos

- 1 Festivales de música de la Costa Brava y el Pirineo de Girona
Peralada, Cap Roig, Torroella de Montgrí, Porta Ferrada de Sant Feliu de Guíxols, Sant Pere de Rodes, Schubertiada
- 2 Calas de Begur, Palafrugell y faro de Sant Sebastià
- 3 La Molina-Masella
- 4 Lago de Banyoles
- 5 Villas medievales de Pals y Peratallada
- 6 Ciudad ibérica d'Ullastret
- 7 Valle de Camprodon
- 8 Valle y santuario de Núria
- 9 Vila Vella de Tossa de Mar
- 10 Jardines de la Costa Brava (Santa Clotilde, Pinya de Rosa y Marimurtra)
- 11 Casco antiguo de Girona
- 12 Cerámica de La Bisbal
- 13 Alta Garrotxa (Oix y Beget)
- 14 Parque Natural de la Zona Volcánica de la Garrotxa
- 15 Parque Natural de Cap de Creus
- 16 Sant Pere de Rodes
- 17 Santa Pau
- 18 Besalú
- 19 Ruinas de Empúries
- 20 Cadaqués
- 21 Parque Natural del Montgrí, las Islas Medes y el Baix Ter
- 22 Parque Natural de Els Aiguamolls de l'Empordà
- 23 Triángulo Daliniano (Museo de Figueres, Portlligat y Púbol)
- 24 Románico
Santa Maria de Ripoll, Sant Joan de les Abadesses, Sant Quirze de Colera, Santa Maria de Vilabertran, Sant Miquel de Cruïlles
- 25 Gastronomía: «mar y montaña» (global)



Leyenda del mapa

- Autopista de peaje
- Carretera nacional
- Autovía
- Vía preferente
- Carretera comarcal
- Carretera local
- En construcción
- Otras carreteras
- Río
- Tren cremallera
- AP-7 Código de autopista
- Salida de autopista
- N-141 Código de carretera nacional
- C-1141 Código de carretera comarcal
- C-25 Código de vía comarcal
- C-151 preferente
- AVE Estación AVE
- Límite comarcal
- Ferrocarril
- AVE
- Vía verde
- Túnel

Playas de máxima calidad 2022
Galardón otorgado por la Unión Europea que reconoce la calidad de las aguas y los servicios que las playas ofrecen a los usuarios.

Puerto con bandera azul

Puerto de cruceros



Sistema de ecogestión y de ecoauditoría EMAS 2022
Begur: Club Nàutic Aiguablava
Blanes: Club Vela Blanes y puerto de Blanes
Calonge: cala Can Cristos - Ses Torretes, playa de Torre Valentina, playa de Sant Antoni, playa de Es Monestri y paseo marítimo del municipio
Castelló d’Empúries: playa de Empuriabrava
El Port de la Selva: Club Nàutic Port de la Selva y puerto de El Port de la Selva
L’Escala: puerto de L’Escala y Club Nàutic l’Escala
Llançà: Club Nàutic Llançà y puerto de Llançà
Palafrugell: playas de Port Bo, Canadell, Llafranc, Tamariu y Calella de Palafrugell
Palamós: playas, calas, Port Esportiu Marina Palamós, Club Nàutic Costa Brava, puerto de Palamós, paseo marítimo y parques urbanos
Platja d’Aro: Club Nàutic Port d’Aro
Roses: playas de Santa Margarida, El Salatar, El Rastrell, Nova, La Punta, Els Palangrers, Canyelles-Bonifaci y L’Almadrava, calas naturales Murtra, Rostella, Calís, Montjoi, Calitjàs, Pelosa, Canadell y Jóncols, puerto de Roses, puerto deportivo de Roses, puerto pesquero de Roses y paseo marítimo
Sant Feliu de Guíxols: puerto de Sant Feliu de Guíxols
Torroella de Montgrí-L’Estartit: puerto de L’Estartit, playa Gran de L’Estartit, Club Nàutic Estartit y paseo marítimo de L’Estartit



Certificado “Q” de calidad turística - ICTE 2022
Begur: playa del Racó, playa de Sa Riera y playa d’Aiguablava
Castell-Platja d’Aro: playa Gran de Platja d’Aro, playa de Sa Conca y Cala Rovira
Castelló d’Empúries: playa de Empuriabrava
Torroella de Montgrí: playa Gran de L’Estartit
Cerdanya: estación de esquí y de montaña de La Molina
Garrotxa: Parque Natural de la Zona Volcánica de la Garrotxa
Ripollès: estación de esquí Vall de Núria, estación de esquí Vallter 2000



Publicado por

Patronat de Turisme Costa Brava Girona

Diseño y realización

Minimilks

Traducción y corrección

Traduaction y Traduccions Link

Impresión

Indústria Gràfica Montserrat, SL

Depósito legal

GI 896-2014

Textos

Xavier Carmaniu

Fotografía

K. Noppé, P. Sau, M. Geli, P. Planagumà, J. Renart, O. Vall, J. Gallego, Ovunno, J. Roca, A. Tremps, P. Iglesias, M. Puig, A. Selbach, P. Callís, S. Ott, D. Clemence, B. Perez, F. Mena, D. Espada, D. Borrat, J. Casanova, J. Cassu, J. M. Oliveras, I. Kenis, Hecktic Travels, O. Rodbag

Fotos cedidas por

Arxiu d'imatges PTCBG, Consorci Ripollès Desenvolupament, Ajuntament de Roses, MAC Ullastret, Ajuntament de Figueres, Fundació Rafael Masó, Lloret Turisme, Ajuntament de Verges, Ajuntament de Castelló d'Empúries, Museu Memorial de l'Exili (MUME), Grup Peralada, Temporada Alta. Festival de tardor de Catalunya. Girona-Salt, Festival Internacional del Circ Elefant d'Or de Girona, Kamaleon, Turisme Santa Cristina d'Aro, Turisme Hostalric y ©Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí. Figueres, 2015



Cultura e identidat
Costa Brava
Pirineu de Girona



Costa Brava
Pirineu de Girona



Costa Brava Pirineo de Girona

Cultura e identidad

www.costabrava.org



Diputació de Girona

Girona

Patronat de Turisme
Costa Brava Girona

