



Cultura i identitat
Costa Brava
Pirineu de Girona

Cultura i identitat*

*On el territori parla d'arrels, de festes i de genialitat



Cultura i identitat
Costa Brava
Pirineu de Girona



Índex

6	PRESENTACIÓ	55	SALVADOR DALÍ
11	ORÍGENS I AVANTPASSATS	61	FESTES TRADICIONALS I POPULARS
19	EL ROMÀNIC	65	FESTIVALS
27	CASTELLS I FORTALESES	69	ASSOCIATS DEL CLUB DE CULTURA I IDENTITAT
31	POBLES MEDIEVALS	102	MAPA
35	EL LLEGAT JUEU	104	LLEGENDA DEL MAPA
39	EL MODERNISME I ELS INDIANS		
47	ELS ESCENARIS DE LA MEMÒRIA		
51	ARTESANIA I PATRIMONI INDUSTRIAL		

La Costa Brava

No hi ha escultor més pacient que la Mediterrània. La cadència de les seves onades ha anat esculpint el perfil de la Costa Brava amb saviesa i constància des de la nit dels temps. Per comprovar la tenacitat del vaivé del seu oratge només cal recórrer aquest territori de nord a sud, des de Portbou fins a Blanes.

Són dos-cents quilòmetres de litoral esquitxat per platges quasi secretes i penya-segats aspres, des de la serra de l'Albera i el Cap de Creus a trencant d'onada. Terra i mar s'entrellacen, juguen i es fonen formant una simbiosi que ha contribuït a la genialitat i ha inspirat escriptors, poetes, músics i artistes de totes les èpoques.

La relació de l'home amb aquesta costa és antiga i estreta. Ibers, grecs i romans van aprendre a treure profit del maridatge amb la mar. Des de fa mil·lennis la pesca, l'agricultura i el comerç porten la riquesa al

Són dos-cents
quilòmetres de litoral
esquitxat per platges
quasi secretes i penya-
segats aspres, des de
la serra de l'Albera i el
Cap de Creus a trencant
d'onada.

territori, i aquesta relació queda palesa en gran part de l'oferta cultural. De la terra i el mar neix també una cuina pròpia a base de producte local, una cuina que encara avui dia xefs com els germans Roca o Ferran Adrià mantenen i reinventen amb la seva genialitat.

Ara, els visitants poden assistir a prestigiosos festivals de música, gaudir de l'essència de les tradicions populars, descobrir ciutats històriques i pobles amb encant o visitar museus, monuments i jaciments arqueològics que recorren la història de la humanitat des de la prehistòria fins a la industrialització.

Si teniu ganes de descobrir-ho només cal que us embarqueu amb nosaltres i us deixeu gronxar per les ones d'aquest Mediterrani intens i etern, capaç d'explicar belles i antigues històries i d'inspirar les creacions artístiques més extraordinàries.



El Pirineu de Girona

Si el Mediterrani és el bressol del territori, el Pirineu n'és la columna vertebral. Tot i que ara aquestes muntanyes són frontera administrativa amb França, en altres temps van forjar un territori comú a ambdós costats de la serralada.

Va ser al peu d'aquestes muntanyes on es va escriure la història de Catalunya i on es van formar els primers comtats catalans que controlaven les terres del feudalisme. És aquesta terra muntanyosa la que ha propiciat llegendes de donzelles, cavallers, vassalls i peregrinatges. També va ser aquí on es van aixecar els monestirs més bells del romànic i d'on van sortir alguns dels llibres manuscrits més importants d'Europa, llegits per reis i papes.

A principis del segle xx, les classes benestants eren les úniques que es podien permetre el luxe d'estiuejar al Pirineu. La burgesia deixava enrere les ciutats industrials, i la muntanya era l'espai diví on imperava l'aire fresc, les passejades, les segones residències modernistes i les cures d'aigües als balnearis.

El Pirineu, de la mateixa manera que els arbres que hi creixen, estén les seves arrels. Disseminats per aquest territori trobem petits pobles que encara conserven l'arquitectura tradicional pirinenca i una manera de fer tranquil·la, que ha fet possible el turisme de muntanya. El visitant se n'adona de seguida que comença a circular pels camins i carreteres que hi menen; l'esplendor de la natura i les activitats a l'aire lliure es combinen amb el llegat cultural, la gastronomia, el comerç i les festes declarades d'interès nacional. Volcans, valls, boscos, pics, neu i pobles amables conformen un marc de nombroses possibilitats per als amants de la muntanya.

Aquell instint tan humà de cercar el paradís no ha desaparegut, al contrari, l'avantatge és que ara tothom pot gaudir-ne i ser capaç de valorar la bellesa i la importància de tot el patrimoni que preserva el Pirineu gironí. Per descobrir-lo només cal començar el camí que ara s'inicia.

**Volcans, valls, boscos,
pics, neu i pobles
amables conformen
un marc de nombroses
possibilitats per als
amants de la muntanya.**





Descobreix les primeres cultures que abraçaren el territori

Orígens i avantpassats





De la prehistòria als ibers

Seguir les traces dels primers habitants d'aquest territori és fàcil i, a més, ofereix la possibilitat de descobrir paratges meravellosos, com ara la serra de l'Albera. Aquest majestuós entorn natural acull unes restes prehistòriques fascinants: els monuments megalítics. Ara fa cinc mil anys, els seus pobladors van començar a sepulturar els difunts en dòlmens i a posar dempeus in comptables menhirs. Al paratge natural de l'Albera es proposen diversos itineraris per ajudar el visitant a descobrir què eren capaços de fer els nostres avantpassats.

Molt a prop, a Darnius i Agullana, també es pot entrar en contacte amb aquestes pedres gegantines, ja que les dues poblacions són punt de partida de la ruta megalítica de Salines-Bassegoda. Aquest territori és un dels secrets més ben guardats de la demarcació gironina. La seva situació geogràfica, a cavall entre l'Alt Empordà i l'Alta Garrotxa, amb un peu al Mediterrani i l'altre al Pirineu, permet gaudir de paisatges magnífics.

La cultura megalítica s'estén per tota la Costa Brava. Al Baix Empordà, per exemple, es conserva l'anomenada cova d'en Daina. En realitat es tracta d'un dolmen

construït entre el 2700 i el 2200 aC. Situat a Romanyà de la Selva –municipi de Santa Cristina d'Aro– és un dels vestigis prehistòrics més populars de la zona.

Endinsant-nos a les comarques d'interior hi ha la possibilitat de visitar un dels jaciments més importants d'Europa: el Parc de les Coves Prehistòriques de Serinyà. Les fa úniques el fet que van ser habitades tant pels neandertals (90.000-39.000 BP) com pels Homo sapiens (39.000-16.000 BP).

A Banyoles –al costat de Serinyà– hi ha l'únic jaciment neolític lacustre de la península Ibèrica. Si ara l'Estany és lloc d'esbarjo i de pràctica esportiva, fa set mil anys era un entorn idoni per viure, caçar i pescar. Un dels seus atractius és que s'hi han reconstruït cabanes típiques de l'època neolítica. Això fa que la seva visita sigui ideal per despertar la passió per les èpoques remotes entre els visitants més joves, sempre àvids d'aventures i noves experiències.

Va ser a la plana empordanesa on els ibers van edificar el conjunt urbà més important que fins ara s'ha localitzat a Catalunya: Ullastret.

Els ibers eren els grups de pobles autòctons que habitaven a la península Ibèrica abans de l'arribada dels grecs. Els primers vestigis relacionats amb la seva cultura daten del segle VI aC i els darrers són de l'època del procés de romanització, és a dir, a l'entorn del segle II aC.

Visitar Ullastret és endinsar-se en un oasi de pau, on conviuen amb harmonia el paisatge típic del Baix Empordà i l'entramat de cases i carrers on vivien els ibers ara fa 2.500 anys.

La història d'aquestes terres mediterrànies és llarga i fecunda, i les seves entranyes estan esquitxades de vestigis de totes les èpoques. Serveixi d'exemple Lloret de Mar, on els arqueòlegs han fet aflorar el recinte fortificat de Puig Castellet, el poblat de Turó Rodó i el complex de Montbarbat, que és el més gran dels tres jaciments de la localitat i on encara queda molt per descobrir. Es tracta d'una visita molt recomanable per aproximar-se al ric patrimoni d'aquesta població de la Selva marítima.

L'arribada dels grecs i els romans

Si hi ha un indret que ha de ser a la llista de visites obligades dels aficionats a l'arqueologia i els amants de la cultura clàssica és Empúries. Es tracta d'un jaciment tan ric i extens que s'està excavant des del 1908 i encara no se sap quan finalitzaran els treballs de recerca.

A Empúries, van viure-hi ibers, grecs i romans; i durant l'Antiguitat va ser un dels principals punts del comerç d'aquesta part del Mediterrani occidental. A més, és l'únic indret de la península grega amb les d'una ciutat romana. La primera té l'origen en una colònia comercial (anomenada *Emporion*) i la segona en un campament militar instal·lat durant la Segona Guerra Púnica.

Al recinte, a més, hi ha un centre d'interpretació excel·lent que ajuda el visitant a entendre la importància d'Empúries com a element clau en el desenvolupament d'allò que acabaria essent Catalunya.

Més enllà de la seva transcendència arqueològica, Empúries es troba en un espai privilegiat, al costat mateix del mar, i ofereix la possibilitat de gaudir d'una de les platges amb més encant d'aquesta part de la Costa Brava: banyar-se i prendre el sol al costat del moll on atracaven els vaixells grecs ara fa vint-i-cinc segles.

A Empúries, van viure-hi ibers, grecs i romans; i durant l'Antiguitat va ser un dels principals punts del comerç d'aquesta part del Mediterrani Occidental.





Empúries va ser la porta d'entrada que van utilitzar els romans per penetrar a la Península. Com s'ha explicat, la raó era militar: Roma estava enfrontada amb Cartago i aquestes terres van ser el camp de batalla entre les tropes d'Anníbal i les d'Escipió en el marc de la Guerra Púnica. Aquells fets succeïts el 218 aC marquen simbòlicament l'inici de la romanització, període clau per entendre aquest territori.

Per conèixer de ben a prop què van fer els romans és més que recomanable visitar Roses, Tossa de Mar i Caldes de Malavella.

A Roses, cal entrar a la Ciutadella, una fortificació amb molta història i que conserva construccions defensives romanes però també restes medievals i renaixentistes.

Qui tingui curiositat per saber com era la vida a la ruralia romana ha de veure la Vil·la dels Ametllers a Tossa de Mar. S'hi ha documentat una estructura típica de l'època, dividida en dues parts: una dedicada a la producció d'oli i l'altra destinada a habitatge.

Els romans sabien gaudir d'allò que els oferia la natura: l'oli, el vi... i també les aigües termals com les de Caldes de Malavella. Si ara hi ha balnearis, fa dos mil anys hi havia unes termes molt concorregudes per la gent de la zona.

Se sol dir que grecs i romans van construir els fonaments de l'Europa actual. Això queda palès fins i tot en elements tan quotidians com les infraestructures viàries. Les carreteres que existeixen actualment recorren gairebé pel mateix lloc per on ho feien les romanes. Qui ho vulgui comprovar in situ només cal que enfilí cap a la Garrotxa i visiti la via romana de Capsacosta i el camí ral Vic-Olot.

Observant la solidesa constructiva d'aquelles calçades és fàcil entendre com s'ho van fer els emperadors romans per controlar les seves vastes possessions de manera tan eficient.

No és estrany, doncs, que l'etapa romana deixés una empremta tan gran que moltes de les seves obres van ser aprofitades en successives etapes de la història.

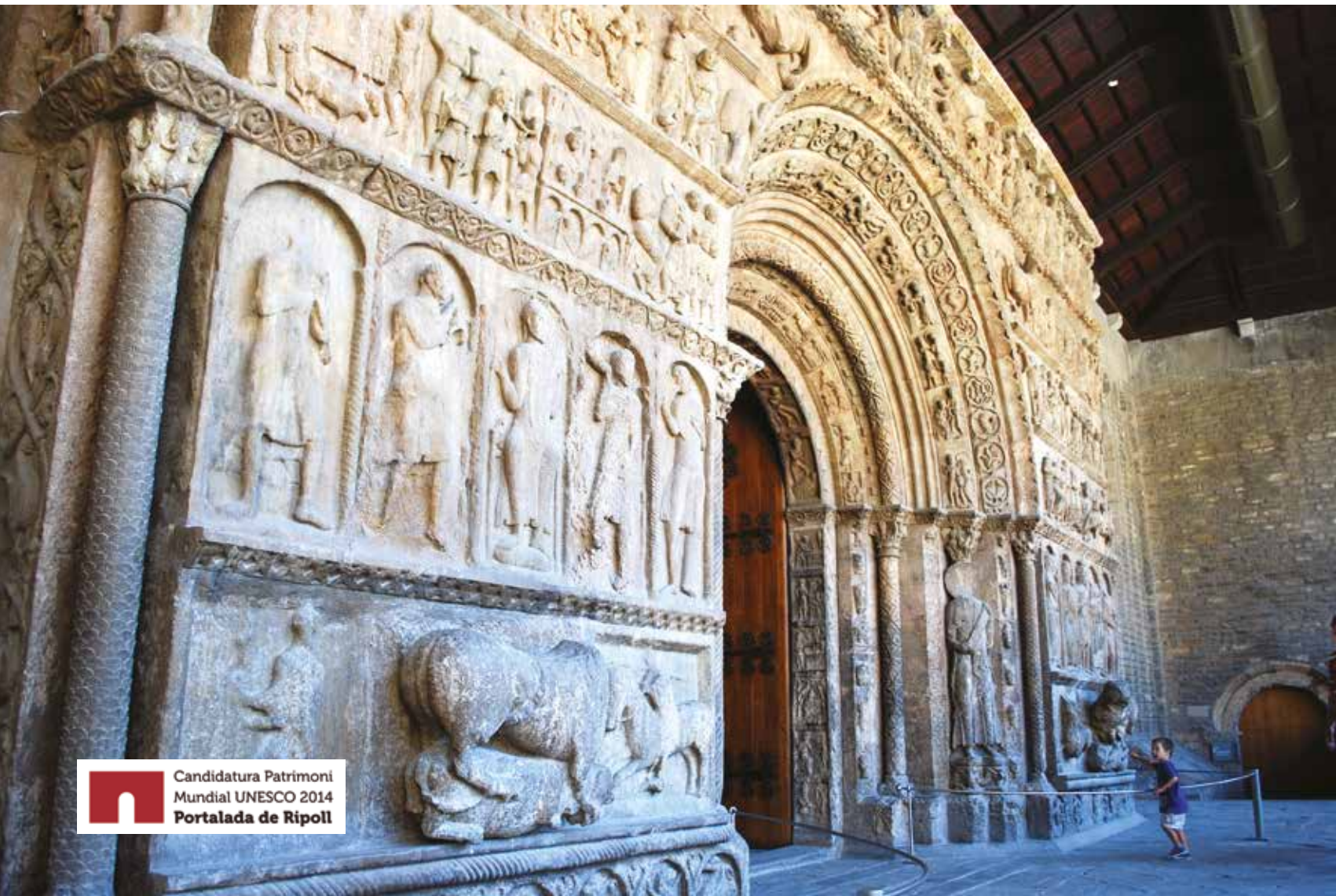
No és estrany, doncs, que l'etapa romana deixés una empremta tan gran que moltes de les seves obres van ser aprofitades en successives etapes de la història.



Monestirs i espais sagrats que et faran viatjar fins a l'Edat Mitjana

El romànic





El romànic, essència divina

Fa més de mil anys, nobles, pagesos i monjos estaven tan convençuts de l'existència de Déu que van dedicar-li les construccions més magnífiques: esglésies, convents i monestirs que es van anar escampant arreu. La seva arquitectura precisa –feta d'arcs de mig punt i voltes de canó– continua meravellant a qui la contempla.

Si les seves pedres parlessin explicarien tantes històries de la gent d'aquells temps... Quines confidències farien les de Sant Pere de Rodes? Aquest monestir benedictí està situat en un entorn incomparable, on Pirineu i Mediterrani es troben per dibuixar un paisatge meravellós. El monestir, testimoni i amfitrió de tanta bellesa, rep els visitants amb la serenitat de qui ho ha viscut tot i ofereix una vista privilegiada del cap de Creus com a regal de benvinguda. Les formes de la seva part més monumental delaten el seu origen romànic, sobresurt el campanar harmoniós que corona l'església i el claustre.

El monestir de Sant Quirze de Colera, a les portes de la serra de l'Albera, també és un exemple magnífic d'aquest tipus d'arquitectura, i visitar-lo és una bona excusa per conèixer la part més interior de l'Alt Empordà.

Sense moure's d'aquesta comarca també es pot gaudir d'una altra joia: Santa Maria de Vilabertran, residència d'una comunitat de canonges augustinians. La seva bellesa explica que el rei Jaume II i Blanca d'Anjou l'escollissin per casar-s'hi el 1295.

La vila comtal de Peralada conserva el claustre romànic de l'antic convent, i la bellesa i originalitat dels seus capitells fan més que recomanable una visita amb calma. El museu del Castell de Peralada disposa d'una extraordinària biblioteca dels darrers comtes.

Fa més de mil anys,
nobles, pagesos
i monjos estaven
tan convençuts de
l'existència de Déu
que van dedicar-li les
construccions més
magnífiques: esglésies,
convents i monestirs
que es van anar
escampant arreu.

En direcció als Pirineus s'arriba a Ripoll, on es pot afirmar que hi ha pedres que parlen. Poques portalades diuen tantes coses com la del monestir de Santa Maria, un exquisit treball escultòric que evoca diversos passatges bíblics. El monestir és una de les mostres més belles del romànic i gràcies als llibres produïts al seu Scriptorium, actualment visitable, va esdevenir un dels centres culturals més importants d'Europa. Es considera un referent de la identitat catalana ja que hi reposa Guifré el Pelós, noble fundador de la dinastia catalana.

Guifré va ser el promotor del convent de benedictines de Sant Joan, que acabaria donant el nom a la població de Sant Joan de les Abadesses. Allà s'hi conserva el grup escultòric anomenat el Santíssim Misteri, un cas únic de transició del romànic al gòtic.

Camprodon ofereix també llocs de gran interès, com el pont Nou romànic, emblema de la vila, o el monestir de Sant Pere. Per la capital de la Cerdanya, Puigcerdà, passa el camí de Sant Jaume Ceretà, que

va cap a la Seu d'Urgell i passa per un bon grapat d'esglésies i santuaris.

Seguint l'empremta del romànic, cal aturar-se a Beget i visitar l'església de Sant Cristòfol, que protegeix el poble amb els 22 metres d'altura del seu estilitzat campanar. Són també parada obligada els pobles d'Oix, Montagut, Sadernes, Tortellà o Beuda, tots ells amb un encant especial.

Sigui a la muntanya o arran de mar, l'eternitat buscada per la gent de fa mil anys encara ara es percep al contemplar les seves creacions.

Hi ha poblacions que, com màquines del temps, permeten viatjar a èpoques passades. Això passa a Besalú, un conjunt historicoartístic preciós i ple d'indrets que cal visitar. El més popular és l'imponent pont, que salva el riu Fluvià i condueix a l'interior de l'antiga vila comtal. Entre els edificis destacats hi ha el monestir de Sant Pere, fundat el 977, així com l'església de Sant Vicenç que, tot i ser d'època romànica, presenta alguns elements de transició a l'estil gòtic.

En aquella època, la ciutat era molt freqüentada pels viatgers; per tal de donar-los aixopluc, es va fundar l'església-hospital de Sant Julià, gestionada pels monjos de l'abadia de Sant Pere.

Les construccions religioses conviuen amb les civils, com ara la casa Cornellà, una de les residències nobles més ben conservades de l'època romànica. Com explicarem més endavant, a la vila va viure una important comunitat jueva que va deixar la seva irreplicable empremta.

Girona atresora vestigis de totes les èpoques, i per la seva monumentalitat la Catedral és el que primer crida l'atenció. Ara bé, convé observar-la amb deteniment. La rotunditat del campanar i la majestuosa escalinata enlluernen d'immediat però també val la pena fixar-se en l'anomenada torre de Carlemany, antic campanar romànic que fa de contrafort de la nau gòtica del temple actual. Al Tresor de la Catedral, s'hi exhibeix el Tapís de la Creació, brodat pels volts del 1100. Es tracta d'un





treball delicat, riquíssim en detalls iconogràfics que volen explicar l'origen del món i que continua fascinant estudiosos d'arreu del món.

Entre els monuments que conserven tota l'essència romànica hi ha Sant Pere de Galligants, antiga abadia benedictina i actual Museu d'Arqueologia de la ciutat. Al costat hi ha la capella de Sant Nicolau, ara sala d'exposicions municipal. La suma dels dos edificis ofereix un conjunt arquitectònic deliciós.

Molt a prop hi ha un singularíssim edifici romànic de nom enganyós, els Banys Àrabs, perquè, tot i imitar l'estructura dels banys musulmans, fou construït i gaudit pels cristians de l'època.

Aquestes són només algunes de les meravelles del Barri Vell, que viu vigilat per la Catedral i la seva companya inseparable, la gòtica església de Sant Feliu. Són la punta d'un profund iceberg que

comença a l'època de l'Imperi romà, quan Girona era Gerunda i es protegia amb unes muralles de les quals avui encara es poden veure fragments al portal de Sobreportes i a la plaça de Sant Domènec. Aquests colossals carreus són testimoni de dos mil anys d'història i han observat com els gironins baixaven el carrer de la Força per començar a passejar per la Rambla –ara artèria comercial de la ciutat– i construïen ponts per creuar un riu irascible anomenat Onyar, capaç d'inundar-ho tot. Només l'han sobreviscut els passos més resistents com el pont de Pedra o el pont de les Peixateries Velles, obra de Gustave Eiffel abans que el seu nom s'associés per sempre més a una torre de París.

A Girona, amb una simple passejada, s'abandonen els carrers íntims, quasi secrets, del Barri Vell per trobar la modernitat del present.

Venerar Déu

L'espasa i el crucifix marcaven el ritme de la història i el rastre arquitectònic així ho delata: el territori és ple de castells però també de temples. Alguns dels més importants formaven part del camí de Sant Jaume. Durant el trajecte els peregrins gironins passaven per la Cerdanya, on trobaven localitats com Bolvir, Bellver, Martinet o Llivia, famosa pel seu barri vell i la farmàcia Esteve, una de les més antigues d'Europa. Als Pirineus hi ha alguns centres religiosos molt recomanables, com el monestir de Núria, situat al bell mig d'una preciosa vall que ofereix totes les comoditats per al turisme familiar i de muntanya. Molt a prop també hi ha el santuari de Montgrony, la seva hostatgeria pot ser un excel·lent destí per als amants de les activitats excursionistes i la pau.

El cert és que a tots els racons hi ha temples i castells esperant a ser descoberts pels visitants més intrèpids.



Al passat van ser escenaris de batalles i residències de nobles

Castells i fortaleses

Entre castells, fortaleses i recintes emmurallats

Durant els segles XIII i XIV Catalunya va viure el seu moment més brillant i això va possibilitar la proliferació d'un nou estil arquitectònic: el gòtic. Com ja s'ha explicat, a Girona trobem exemples extraordinaris d'aquest estil, però també en altres indrets com Castelló d'Empúries. Aquesta població fou una de les més importants de l'època ja que era la capital del comtat d'Empúries. Per adonar-nos de la seva grandesa només cal visitar el Palau dels Comtes i la basílica de Santa Maria, anomenada popularment la catedral de l'Empordà. També són ressenyables la cúria, el pont vell i la presó del segle XIV.

És fàcil seguir el rastre de l'Edat Mitjana a les comarques gironines a través dels seus castells i muralles. En alguns casos doten l'indret d'un perfil inimitable, com a la Vila Vella de Tossa de Mar, l'única població marítima fortificada de Catalunya. O Torroella de Montgrí, on el perímetre i les quatre torres del castell coronen el massís del Montgrí; des d'aquest punt el castell contempla, solitari, les vistes espectaculars de la comarca i les illes Medes. Amb

el pas de les centúries aquestes construccions han esdevingut talaies extraordinàries que permeten al visitant descobrir paisatges fascinants. Aquest és el cas del castell de Requesens, que domina la serra de l'Albera, i del castell de Montsoriu, que des de la seva posició enlairada entre Arbúcies i Sant Feliu de Buixalleu regala una panoràmica inigualable del Parc Natural del Montseny. A més, molt a prop hi ha la vila d'Hostalric, que conserva quasi en la seva integritat un dels llegats monumentals més notables de l'Edat Mitjana a Catalunya i una important fortalesa militar d'època moderna.

A Gombrèn, al Ripollès, trobem el castell de Mataplana, que va tenir una funció de residència més que no pas de castell pròpiament dit. L'imaginari popular situa la residència del comte Arnau en aquest castell.

A Roses, al bell mig d'un paratge feréstec, s'hi va construir el castell de Bufalaranya, antiquíssim vestigi del segle VIII, moment en el qual el territori de Roses va quedar integrat a la Marca Carolíngia.

No es pot deixar de banda la Bisbal d'Empordà, que conserva l'antic palau episcopal dels bisbes de Girona, senyors feudals de la ciutat. L'edifici és una mostra excepcional del gòtic civil.

Amb el pas dels segles va canviar la manera de fer la guerra i es van construir grans fortaleses. La més gran i espectacular d'Europa és el castell de Sant Ferran de Figueres, del segle XVIII; el seu interior allotja nou grans edificis, des d'unes cavallerisses gòtiques a cisternes d'aigua potable, avui dia visitables.

Durant els segles XIII i XIV Catalunya va viure el seu moment més brillant i això va possibilitar la proliferació d'un nou estil arquitectònic: el gòtic.





Un passeig on el temps s'atura

Pobles medievals



L'encant dels petits indrets

Les comarques de Girona respiren història i bellesa pels quatre punts cardinals. Els incréduls poden comprovar-ho personalment recurrent-les, tant per l'interior com per la costa. Si els agrada el mar poden passar per la infinitat de pobles que conserven el perfum d'altres temps i que es troben en direcció al Mediterrani. Per exemple, a prop de la Bisbal d'Empordà hi ha Monells, on la magnífica plaça porticada ha sabut mantenir inalterable la fesomia medieval.

Al costat hi ha Cruïlles on, des de fa més de mil anys, s'hi manté dempeus una gran torre de l'homenatge que havia format part d'un castell ara desaparegut. També són remarcables l'ermita de Sant Joan de Salelles i la de la Mare de Déu de l'Esperança, i sobretot el monestir de Sant Miquel.

La ruta pot continuar cap a Corçà, que comparteix l'esperit medieval de les poblacions veïnes. Passejar-hi és el millor preàmbul abans d'arribar a Peratallada, un nucli fet de carrers irregulars protegits per una muralla. L'epicentre del conjunt és

la plaça Major, un delicat espai que articulava la vida quotidiana de segles enrere.

Buscant el mar el recorregut pot passar per Palau-sator, una vila fundada a l'època romana que durant l'Edat Mitjana estava emmurallada i protegida per un castell del qual se'n conserven moltes evidències.

També convé aturar-se a Pals, un dels pobles amb més encant del Baix Empordà, famós pel seu arròs i amb un interessant patrimoni cultural que es concentra al barri del Pedró, situat damunt d'un turó dominant la plana del seu entorn. El visitant hi troba un ric i variat llegat arquitectònic que va des del romànic fins al segle XVIII.

En la passejada no es pot passar per alt l'església de Sant Pere, d'estil gòtic, i la torre de les Hores, l'element més emblemàtic del Pedró de Pals i l'únic testimoni de l'antic castell.

Durant l'Edat Mitjana, el Pirineu era una zona molt activa i dinàmica. Aleshores no era frontera administrativa sinó columna vertebral d'una

Catalunya que arribava al Rosselló. És fàcil constatar la puixança d'aquells temps passejant per algunes de les poblacions que continuen mantenint l'esperit medieval. A més de Besalú, convé esmentar també Beuda, on es preserven un grapat d'esglésies romàniques i el monestir del Sant Sepulcre de Palera.

A la Garrotxa també hi ha Santa Pau, una localitat amb molta història. Els primers vestigis arqueològics daten del Neolític i, a més, es troba al Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa. Al pujar als santuaris dels Arcs i de la Cot es poden observar els vells volcans que configuren un paisatge únic. Al nucli de Santa Pau és rellevant la plaça –porticada i presidida per l'església parroquial– que es coneix com el Firal dels Bous perquè era el lloc de celebració de fires i mercats.

En definitiva, sigui a redós dels Pirineus o buscant el mar, les comarques de Girona són plenes de pobles i viles que semblen haver aconseguit aturar el temps.



Reviu el patrimoni de les comunitats jueves passejant pels seus calls

El llegat jueu





Les comunitats jueves de les terres gironines: una història per descobrir

El 1492 és un any que s'associa amb el descobriment d'Amèrica, però que també marca el moment de l'expulsió dels jueus dels regnes de Castella i Aragó. Famílies que vivien a la península Ibèrica des de feia segles es van veure obligades a marxar pel fet de pertànyer a una religió i una cultura diferents de la cristiana. A partir d'aleshores, la pols del temps va anar colgant el seu llegat, i van haver de passar cinc segles perquè es comencés a recuperar la seva història.

Per comprovar-ho, només cal visitar el Museu d'Història dels Jueus de Girona, que proposa un recorregut a través de diversos aspectes de la vida quotidiana, la cultura i la història de les comunitats jueves a Catalunya i a Girona en l'època medieval. El museu ocupa l'indret que al segle ^{xv} acollia la sinagoga i els espais propis de la comunitat jueva de la ciutat. Les campanyes arqueològiques dutes a terme entre el 2011 i el 2014 van posar al descobert les restes del micvè del segle ^{xv}, i també les d'una casa construïda al segle ^{xiii} i ben documentada fins

al 1492 com a part del complex de la sinagoga; són unes restes molt interessants per explicar i entendre millor l'evolució del call. A la tercera planta hi trobem l'Institut d'Estudis Nahmànides, dedicat a la recerca i recuperació del patrimoni judaïc. Aquest complex cultural es coneix amb el nom de Centre Bonastruc ça Porta en honor del més important dels rabins gironins, talmudista, literat i cabalista de renom universal. Bona part dels costeruts carrerons del barri vell de Girona conserven encara la fesomia dels temps del call, quan la població jueva hi vivia i hi feinejava.

L'antiga vila comtal de Besalú és l'altra localitat emblema de la cultura jueva; s'hi preserven alguns elements únics a la Península, com el micvè, l'espai sagrat on es feia, per immersió total, el ritual de purificació espiritual, d'acord amb la llei jueva. Just a la part superior d'aquest espai, el 2005 es va poder confirmar, després d'anys d'indagacions, la localització de la sinagoga. Des de l'indret on hi ha aquests vestigis es pot passar pel portal dels Jueus, que enllaça la zona del call amb el passeig fluvial.

Es coneix millor com va ser el final de la comunitat jueva en aquestes terres que no pas la seva arribada. Alguns indicis fan pensar que els primers jueus haurien arribat amb els fenicis, al voltant del segle ^{vi} aC. Tot i això, les primeres proves arqueològiques de la seva presència daten de l'època romana: a Empúries, concretament, es va trobar un segell de fang del segle ⁱⁱ aC.

A Castelló d'Empúries la presència jueva es fa evident en l'entramat urbà, fins al punt que encara es conserva la denominació de *carrer dels Jueus* en una de les vies que havien format part del call, just on hi havia hagut la primera sinagoga de la vila.



Quan l'arribada del segle xx i els aires d'ultramar es van convertir en art El modernisme i els indians

L'esclat del modernisme

Quan el segle XIX tocava a la fi, Catalunya va viure un dels moments culturals més apassionants de la seva història. Una nova manera de fer ho perfumava tot: la música, la literatura, la pintura, l'arquitectura. Tothom volia formar part de la modernitat, abraçar el 1900 i deixar enrere la vella centúria. Així va arribar el modernisme, un bell i voluptuós estil que es va mantenir viu durant les primeres dècades del segle XX.

Un dels impulsors del modernisme i el noucentisme a Girona va ser l'arquitecte i poeta Rafael Masó, que va construir nombrosos edificis a la ciutat, entre ells la seva pròpia casa, ara oberta al públic i seu d'una fundació que preserva i difon la seva obra. Penetrar a les estances de la Casa Masó permet adonar-se de fins a quin punt el modernisme va ser capaç d'imbuir-ho tot: el disseny dels mobles, l'estampat dels teixits, els vitralls de les finestres... Des d'aquesta casa situada al cor del Barri Vell es pot seguir la ruta Masó i descobrir el seu llegat a Girona.

A uns pocs quilòmetres de la ciutat hi ha Caldes de Malavella, localitat famosa per les qualitats termals de la seva aigua, ja aprofitada pels romans. La majoria dels balnearis actuals es van dissenyar seguint els paràmetres estilístics modernistes. Aquest és el cas del Balneari Prats i del Balneari Vichy Catalan.

Figueres és una altra gran ciutat modernista. Tot i que actualment és popular sobretot gràcies a Salvador Dalí, el cert és que abans la capital de l'Alt Empordà era un focus artístic i cultural importantíssim. Les famílies més adinerades de finals del XIX i principis del XX van voler demostrar la seva capacitat econòmica construint habitatges i impulsant iniciatives culturals com la Sala Edison, el primer cinema que va existir a la demarcació de Girona, o el teatre El Jardí.

Va ser una època d'una efervescència cultural extraordinària, i aquests edificis meravellosos, fets de formes sinuoses i colors vius, encara ens ho recorden.





A Blanes trobem dos focus modernistes rellevants: d'una banda, el que integren les edificacions amb elements modernistes i, de l'altra, el Jardí Botànic Marimurtra, que combina botànica i arquitectura arran de mar.

A Lloret de Mar, diferents arquitectes de l'època van construir-hi edificis d'interès, com Can Font, i van ajudar en la decoració del santuari de la Mare de Déu de Gràcia o en la restauració modernista de l'església de Sant Romà. Al cementiri s'hi troben panteons també de la mateixa estètica. Lloret de Mar té, així mateix, uns jardins noucentistes, els de Santa Clotilde, on l'escultura decora cada racó. Ó.

Sant Feliu de Guíxols és una de les poblacions amb més patrimoni modernista de tot Girona; a més de les cases particulars, com la casa Estrada o Torre de les Punxes de Sant Pol, el seu cementiri municipal també mereix una visita.

Olot també és una ciutat amb elements modernistes d'importància. Visitar-la és fonamental per copsar l'actiu moviment artístic que s'ha viscut en aquestes terres durant els darrers dos-cents anys. És comprensible, doncs, que l'arquitectura de principis

del segle xx també hi hagi deixat rastre. Sense cap mena de dubte, la joia del modernisme olotí és la Casa Solà-Morales, dissenyada pel prestigiós Lluís Domènech i Montaner.

Molt a prop hi ha Ripoll i Camprodon, dues poblacions de la zona pirinenca. Era habitual que els metges de la burgesia barcelonina recomanessin estades a la zona per superar la convalescència de malalties. El desig de voler respirar l'aire pur d'aquelles terres i fugir de la voràgine urbana va promoure la creació d'hotels i cases de vacances. Encara avui, aquelles construccions demostren el poder econòmic d'aquells que en gaudien, que, tot i ser fora de la gran ciutat, no volien deixar de pertànyer al fenomen cultural i social del moment.

Un dels atractius de Camprodon és la casa natal del mundialment famós compositor Isaac Albéniz, les seves creacions van entusiasmar arreu i ara ajuden a evocar aquella època esplendorosa de l'art català.

Va ser una època d'una efervescència cultural extraordinària, i aquests edificis meravellosos, fets de formes sinuoses i colors vius, encara ens ho recorden.

Una nova manera de fer ho perfumava tot: la música, la literatura, la pintura, l'arquitectura. Tothom volia formar part de la modernitat, abraçar el 1900 i deixar enrere la vella centúria.



De Cuba a la Costa Brava

Durant molts anys als habitants de les poblacions costaneres els era més fàcil embarcar-se en un vaixell i anar a Amèrica que arribar a l'interior de Catalunya. Per solcar el mar no calien ni camins ni carros. Així doncs, no és estrany que a l'hora de provar de fer fortuna el rumb els portés al continent americà. El destí predilecte era Cuba, que va ser colònia espanyola fins al 1898.

Semblava que a l'altre costat de l'Atlàntic tothom s'hi podia fer d'or. Si més no aquest era el cas dels que tornaven a casa al cap d'uns anys. Aquells nous rics eren coneguts com a *indians* o *americanos*. Alguns, potser enyorats de les terres antillanes, construïen enormes mansions d'estil cubà a les seves viles nats, i ara, aquestes poblacions, aplegades a la Xarxa de Municipis Indians, donen a conèixer aquest patrimoni. Tenen la seu central a Begur, i han dissenyat una ruta per posar a l'abast de tothom una desena d'edificis indians, entre els quals hi ha la casa de Pere Roger, que es pot visitar en una visita guiada.

Cadaqués és una altra vila emblemàtica amb interessants mostres del llegat americano. Alguns

dels seus habitatges, com ara la Casa Serinyana, es van construir durant l'època modernista.

Baixant pel litoral gironí s'arriba a Palafrugell, lloc d'origen del colossal escriptor Josep Pla. La seva casa natal forma part de la ruta, que a més passa per Can Bassa Rocas, Can Ferriol i paratges meravellosos com la platja de Port Bo i el santuari de Sant Sebastià.

Calonge també va ser testimoni de l'èxit d'alguns aventurers. La ruta comença a l'església parroquial de Sant Martí, ja que calongins residents a l'Havana en van pagar la restauració. Després, el trajecte continua per una dotzena d'espais que encara conserven els records d'aquells que van fer-se rics a les Amèriques.

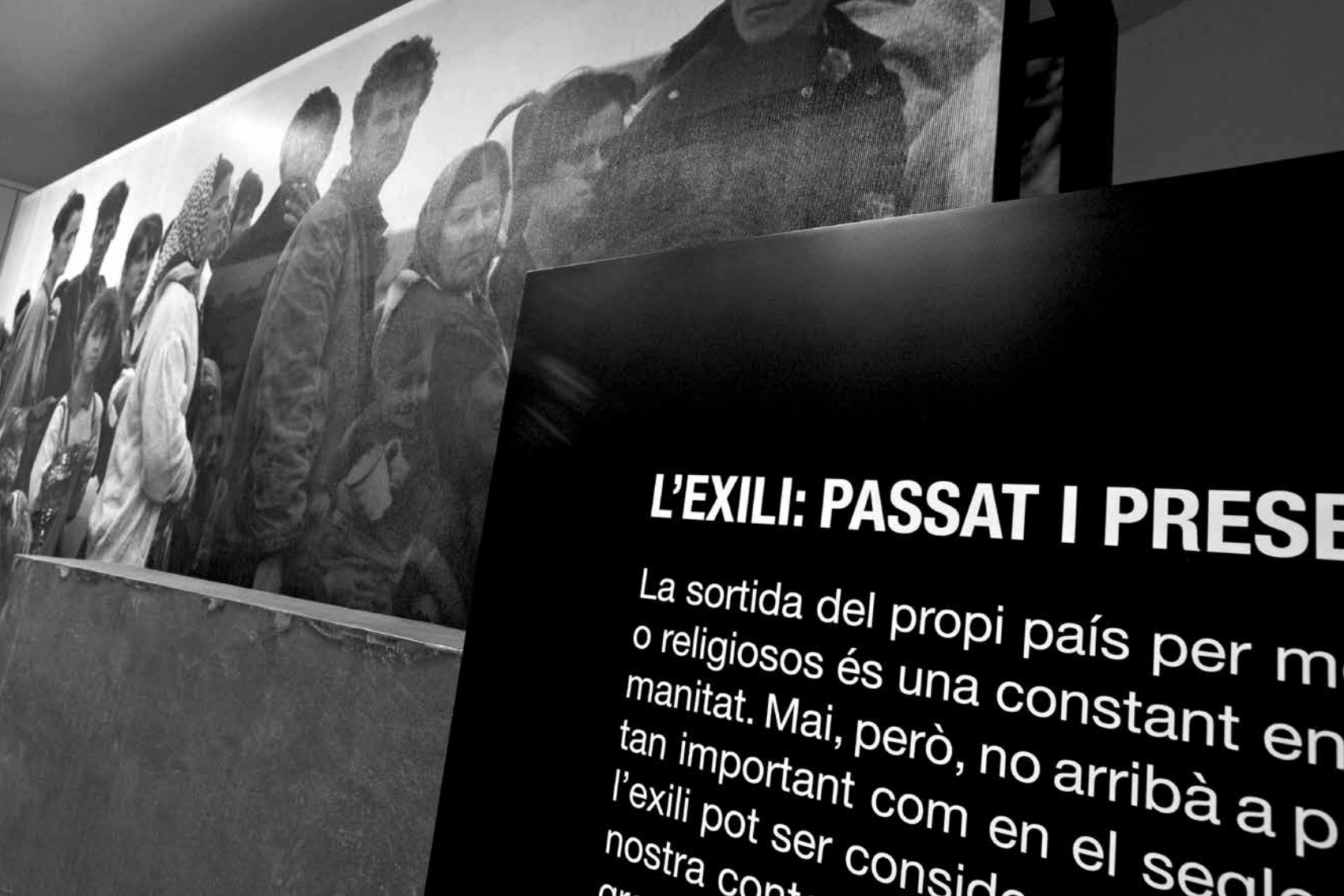
Una de les localitats en què es nota moltíssim la petja dels indians és Sant Feliu de Guíxols, ja que els veïns del poble que van provar sort a les colònies es compten per milers. Malgrat la distància no van perdre el contacte amb els seus convilatans i van donar suport econòmic a tota mena projectes constructius: el passeig del Mar, el Casino dels Nois o la font pública que hi ha a la plaça del Mercat. A més, evidentment,

de les mansions particulars, com la destacada Casa Patxot, actual seu de la Cambra de Comerç.

Lloret de Mar és un cas similar al de Sant Feliu. Les fortunes americanes van possibilitar l'execució del passeig de Jacint Verdaguer, l'església de Sant Romà o el monestir de Sant Pere del Bosc, transformat en residència de luxe gràcies a l'insigne arquitecte modernista Josep Puig i Cadafalch.

Fins i tot morts, els indians volien perpetuar el record de la seva grandesa. Aquest anhel s'aprecia en una visita al bellíssim cementiri de Lloret, on s'hi poden veure extraordinàries mostres d'art funerari.

Cases, esglésies, places... La Costa Brava és plena d'indrets que demostren que els somnis es poden fer realitat, encara que sigui amb esforç i treball.



**«No hi ha cap document de cultura
que a la vegada no ho sigui de barbàrie»**

Tesi de la filosofia de la història, Walter Benjamin

Els escenaris de la memòria



Costa Brava
Pirineu de Girona

Recordar les guerres per aconseguir la pau

El món encara recorda, commocionat, la Segona Guerra Mundial i la Guerra Civil Espanyola, dos conflictes terribles encetats el 1939 que van deixar profundes cicatrius en la població i el territori. No va ser fins al 1975 que es va recuperar la democràcia i es van restituir les llibertats que tants havien defensat amb la vida.

Per aquesta raó és fonamental la tasca del Museu Memorial de l'Exili (MUME), a la Jonquera, a tocar de la frontera amb França, per on el 1939 van passar milers de persones fugint de la Guerra Civil i de la repressió de la dictadura franquista. El MUME, que forma part de la Xarxa d'Espais de Memòria de Catalunya, ha portat a terme diversos projectes per donar a conèixer la tragèdia, com ara la senyalització dels punts més destacats dels camins de l'exili. Resseguint la geografia de la retirada, es constata fins a quin punt la guerra ho va trasbalsar tot: refugis antiaeris per protegir la població civil a Girona, Roses, l'Escala o Palamós; búnquers de defensa franquista a Llançà, propers a

la línia de mar; masos convertits en seus de governs, com Can Barris de la Vajol, on hi havia la presidència de la República Espanyola, o el Mas Perxés d'Agullana, on es va instal·lar la Generalitat de Catalunya abans de creuar la frontera, i diversos itineraris que recupera la novel·la *Soldados de Salamina*, per reviuir els darrers dies de la Guerra Civil.

El mateix 1939, com si la Guerra Civil Espanyola n'hagués estat el preludi, va esclatar també la Segona Guerra Mundial. Les potències de l'Eix, liderades per l'Alemanya nazi, volien dominar el món. A part de la persecució que van patir els jueus, altres col·lectius foren també víctimes del nazisme per raons d'ètnia, ideologia política, religió o orientació sexual. I així ràpidament va arribar el moment de fugir als europeus, que van seguir els passos que els republicans espanyols havien fet mesos abans.

D'aquesta manera, la frontera pirinenca va esdevenir un dels camins per escapar de la barbàrie. Arribar a

Portugal i embarcar-se rumb a Amèrica era el desig de molts. Això és el que pretenia fer el filòsof alemany i jueu Walter Benjamin el 1940, però una vegada a Portbou fou detingut per les autoritats franquistes amb la resta de persones que participaven en la fugida. L'endemà, Benjamin va morir en estranyes circumstàncies. Algunes hipòtesis parlen de suïcidi, d'altres, d'assassinat. Sigui com sigui, el franquisme va ocultar aquesta mort i no va ser fins al 1979 que es va començar a restituir la memòria de Benjamin.

Ara Portbou acull l'Espai Memorial Walter Benjamin i l'obra *Passatges*, amb què l'artista Dani Karavan va voler homenatjar el filòsof. Aquesta creació és paradigmàtica del que significa la memòria històrica a les terres de Girona: la bellesa del paisatge conviu en harmonia amb uns fets que convé conèixer per evitar que es tornin a repetir.





Coneix la memòria d'un passat recent

Artesania i patrimoni industrial



El taller i la fàbrica

Aquest és un territori fet de petits detalls i paisatges íntims. Potser per això la seva gent és poc donada a la grandiloqüència; la discreció en el viure forma part del seu caràcter. Són persones avesades a treballar per guanyar-se la vida i una bona manera de veure-ho és recórrer la geografia del Pirineu i la Costa Brava per descobrir els oficis tradicionals típics d'aquestes zones.

Es pot començar, per exemple, visitant viles famoses per la seva ceràmica com la Bisbal d'Empordà, Quart i Breda, populars per la qualitat dels seus productes i per haver mantingut les peculiaritats pròpies de cada indret. Des de fa milers d'anys la ceràmica forma part de la vida quotidiana de les cultures mediterrànies.

Passa el mateix amb la cistelleria, l'art de convertir el vimet en peces imprescindibles tant per a les feines del camp com per a les del mar. A Palafrugell s'hi pot trobar alguna de les cistelleries de més prestigi de la zona.

Les localitats de l'interior, com Sant Hilari Sacalm, són especialistes en el domini de la fusta, que tradicionalment ha servit per fabricar estris de cuina que encara ara són molt apreciats pels amants dels fogons.

Olot mereix una menció especial quan es tracta d'artesanía ja que presenta una proposta tan

interessant com peculiar: el Museu dels Sants. Es tracta d'un taller d'imatgeria religiosa encara en funcionament i que ofereix la possibilitat, durant la visita, de descobrir el procés d'elaboració de les figures que decoren les esglésies.

Pesca, artesanía, fàbriques, món rural, viles ceramistes... Un patrimoni cultural viu entre paisatges magnífics.

Seguint el camí que mena als Pirineus, no es pot deixar de visitar la Farga Palau de Ripoll, que va entrar en funcionament al segle XVII. Especialitzada en l'elaboració d'eines de ferro, es va mantenir activa fins que va tancar les portes a les darreries del segle XX. La Farga Palau està integrada en el Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya, que també inclou l'Ecomuseu-Farineria de Castelló d'Empúries. La finalitat d'aquest espai és explicar el procés de fabricació de la farina i la importància d'aquest sector

en el seu entorn. Aquesta farinera és un extraordinari exemple de procés d'industrialització d'aquest territori durant el segle XIX.

Costa imaginar que indrets idíl·lics com la muntanya i el mar abans fossin formiguers d'activitats industrials, però en un passat no massa llunyà la Costa Brava no era destí de turistes, sinó de vaixells mercants i artesans surers. El Museu del Suro de Palafrugell permet retrocedir en el temps per adonar-se de la importància econòmica i social que tenia la fabricació de taps de suro fins fa ben poc.

Molt a prop, a Palamós, hi ha el Museu de la Pesca, on s'explica l'evolució d'aquest sector, tan antic com l'espècie humana i part indissociable de la Costa Brava. Com a complement d'aquesta visita, cal entrar a l'Espai del Peix, situat al port palamosí. El centre està pensat perquè el visitant descobreixi l'enorme qualitat gastronòmica de la cuina del peix fresc i, al mateix temps, prengui consciència de la necessitat de preservar els recursos naturals.

Lloret, poble d'arrels marineres, conserva l'espai des Tint, on els pescadors d'abans tenien les xarxes.

Pesca, artesanía, fàbriques, món rural, viles ceramistes... Un patrimoni cultural viu entre paisatges magnífics.



**«És evident que existeixen altres mons, això segur;
però, com ja he dit moltes altres vegades,
aquests altres mons estan en el nostre,
resideixen a la terra i precisament al centre
de la cúpula del Museu Dalí, on hi ha tot el nou
mon insospitat i al·lucinant del surrealisme»
Salvador Dalí**

Salvador Dalí i el surrealisme

El gran geni Salvador Dalí és un personatge inabastable, mestre del surrealisme, el pintor que va sacsejar el món de l'art contemporani amb les seves creacions transgressores. Artista apassionat, va descobrir el cubisme, el futurisme, la pintura metafísica, el món de la fotografia i del cinema, i va explorar-ne totes les possibilitats. Va ultrapassar l'àmbit de la pintura per endinsar-se en la moda, la publicitat o el disseny de vestuaris i decorats per a diversos ballets.

Nascut a Figueres el 1904, va esdevenir un pintor de fama mundial gràcies al seu estil inconfusible, emmarcat en el període surrealista de les avantguardes artístiques de la primera meitat del segle xx. El cert és que la seva creativitat va superar totes les etiquetes possibles, i en bona part la universalitat del seu art es deu al fet d'haver reflectit la terra empordanesa en la majoria dels seus treballs.

El Museu Dalí de Figueres, el major objecte surrealista del món, es va dissenyar seguint les indicacions

El gran geni Salvador Dalí és un personatge inabastable, mestre del surrealisme, el pintor que va sacsejar el món de l'art contemporani amb les seves creacions transgressores.

del mateix pintor, que va poder veure culminat el seu projecte l'any 1974. L'artista va crear un conjunt de pintures, escultures i instal·lacions monumentals pensades específicament per a ser exposades al museu. Seu va ser el desig de coronar l'edifici amb una cúpula geodèsica, que va acabar convertint-se en un dels símbols de la ciutat de Figueres. Una de les sales del museu acull la sumptuosa exposició Dalí Joies: trenta-set joies d'or i pedres precioses dissenyades pel mestre. Durant el mes d'agost, el museu obre les seves portes de nit, oferint una manera diferent de conèixer la col·lecció. Actualment, el Museu Dalí de Figueres és un dels equipaments culturals més visitats de l'Estat espanyol i més reconegut mundialment.

Amb la mort de l'artista el 1989, la Fundació Gala-Salvador Dalí passa a gestionar el museu, juntament amb els altres dos espais emblemàtics de l'univers creatiu del pintor: el Castell Gala Dalí de Púbol i la Casa Salvador Dalí de Portlligat. Tots tres conformen el genuí Triangle Dalinià.





El castell de Púbol va ser un regal del pintor a la seva esposa i musa, Gala. Protagonista d'un gran nombre de les creacions del geni, Gala va residir els darrers anys de la seva vida en aquesta casa noble del Baix Empordà. El lloc de descans i refugi de la seva esposa resulta un espai misteriós, privat, austri i romàntic, amb racons de gran bellesa, com ara l'antiga cuina convertida en cambra de bany, la piscina del jardí, el saló del piano o el mateix mausoleu de Gala. Tots dos s'havien conegut quan ella era la companya sentimental del poeta francès Paul Éluard, i Dalí havia convidat la parella a passar una temporada a Cadaqués. Des d'aquell moment, Dalí i Gala van establir una curiosa simbiosi que perduraria fins la mort de la parella.

El pare del pintor empordanès era fill de Cadaqués, una amagada vila de pescadors situada al cor del cap de Creus. Va ser allà on Salvador, ja des de molt jove, va trobar-hi el seu refugi creatiu. Amb el temps, Dalí va comprar unes petites barraques de pescadors a la platja cadaquesenca de Portlligat per transformar-

les en la seva residència habitual i en taller pictòric; aquest fet va convertir la localitat en punt de trobada d'infinitat d'artistes i intel·lectuals de l'època, com Luis Buñuel, García Lorca, Marcel Duchamp o Max Ernst.

El conjunt de Portlligat esdevingué un espai expositiu més de l'obra daliniana, amb una estructura laberíntica que juga amb patis, escales i estances acollidores, on s'hi exposen els mobles i els objectes més quotidians de la parella; tot plegat emmarcat en l'idíl·lic paisatge de la badia de Portlligat.

Els blaus inconfusibles del cel i el mar del cap de Creus, les cases blanques de Cadaqués, la tramuntana, les capritxoses roques del pla de Tudela i el paisatge empordanès inspiraren i acompanyaren l'artista durant tota la seva vida. Recórrer el Triangle Dalinià és la millor manera de descobrir com els paisatges de la Costa Brava han passat a formar part de l'imaginari artístic universal gràcies a l'obra del geni Salvador Dalí.

Artista apassionat, va descobrir el cubisme, el futurisme, la pintura metafísica, el món de la fotografia i del cinema, i va explorar-ne totes les possibilitats. Va ultrapassar l'àmbit de la pintura per endinsar-se en la moda, la publicitat o el disseny de vestuaris i decorats per a diversos ballets.



**Balla, canta i gaudeix de les celebracions
més tradicionals: Estem de festa!**
Festes tradicionals i populars

Celebracions locals i festes declarades d'Interès Nacional

La costa i el Pirineu articulen capritxosament un territori on festa, tradició i cultura es fusionen amb l'esperit acollidor de la gent i els pobles sempre disposats a rebre el visitant amb la més càlida de les benvingudes.

En cada poble, vila o ciutat, l'interessat en conèixer les arrels locals es trobarà amb festes majors que donen la benvinguda a la primavera, passos de Setmana Santa o pessebres vivents.

Les desfilades de gegants i capgrossos fan que els més petits també puguin formar part d'una festa que combina dansa, música i imatgeria popular. El foc, protagonista del Concurs Internacional de Focs d'Artifici de Blanes, és també la matèria primera de correfocs com el de la Bisbal d'Empordà o el de Girona, on una comitiva desfila pels carrers, corrent, dansant i saltant al ritme frenètic dels tambors i la pirotècnia.

Durant l'exposició floral *Girona, Temps de Flors* es decoren amb flors i s'obren al públic els racons més representatius de la ciutat.

Festivals medievals com Terra de Trobadors, a Castelló d'Empúries, rememoren l'època daurada de la província i les fires d'artesanía recuperen productes locals; rituals com el Pelegrí, de Tossa de Mar, mantenen viva la fidelitat d'un poble per les antigues promeses, i les processons marítimes engalanen el mar, així com les trobades de vela llatina de Cadaqués o les fires d'indians de Lloret de Mar o Begur, emigrants que van fer fortuna a les Amèriques i que, en tornar, van portar la moda, l'arquitectura i la música d'ultramar.

El complement al calendari de festes i celebracions de les comarques de Girona arriba amb les festivitats declarades d'Interès Nacional, destacades per la seva singularitat, perdurabilitat i la seva forta càrrega d'identitat, com la Processó i la Dansa de la Mort de Verges, que tenen lloc el Dijous Sant, el Via Crucis Vivent de Sant Hilari Sacalm, celebrat el Divendres Sant, la festa de l'Arbre de Maig i el Ball del Cornut de Cornellà del Terri, el Dilluns de Pasqua, el Ball dels Cavallets, Gegants i Mulassa de Sant Feliu de Pallerols, la festa de les Enramades, d'Àrbucies, i les festes de la Mare de Déu del Tura, a Olot.

Aquestes manifestacions culturals, ancestrals i amb una vibrant posada en escena ofereixen al visitant la possibilitat de participar activament en la tradició i la vida quotidiana local. Música, foc i dansa transformen els carrers, que s'omplen de gent disposada a gaudir de l'espectacle.

En cada poble, vila o ciutat, l'interessat en conèixer les arrels locals es trobarà amb festes majors que donen la benvinguda a la primavera, passos de Setmana Santa o pessebres vivents.





Gaudeix dels millors espectacles en escenaris excepcionals

Festivals



Costa Brava
Pirineu de Girona



La costa i el Pirineu, terra de festivals

A més de ser ric en patrimoni, paisatge i identitat, aquest nostre territori és generós en tota mena d'esdeveniments musicals i festivals de teatre, dansa, circ o cinema.

Amb l'arribada dels mesos de primavera i estiu, els festivals de música i els concerts envaeixen els espais més idíl·lics i màgics del territori: arran de mar i entre muntanyes, en jardins i places majors, en monestirs, claustres i recintes històrics.

Alguns d'aquests festivals han assolit fama internacional com el Festival dels Jardins de Cap Roig de Palafrugell, que té lloc davant del mar, en un dels jardins botànics més importants de la Mediterrània o també el Festival Internacional de Música Castell de Peralada, que programa des de funcions operístiques i de ballet fins a concerts d'estrelles del pop i el rock en un entorn majestuós, envoltat de jardins i flanquejat per dues torres monumentals. El Festival Internacional de la Porta Ferrada de Sant Feliu de Guíxols destaca per ser el més veterà dels cicles musicals de les terres gironines, i el de Torroella de Montgrí atrau melòmans i músics de tot el continent europeu. El festival de Sant Pere de Rodes programa concerts clàssics en el marc incomparable del Parc Natural del Cap de Creus, i la Schubertiada de Vilabertran recrea la música de Franz Schubert en el solemne espai de la canònica de Santa Maria. Els

aplecs i balls de sardanes se succeeixen en qualsevol plaça major o passeig marítim al toc de la tenora. Les cantades d'havaneres i el cremat dels pescadors amenitzen les nits d'estiu, destacant, per la seva popularitat, la que té lloc a Calella de Palafrugell el primer dissabte de juliol de cada any. Cita ineludible per qui vulgui viure una de les nits més màgiques de la Costa Brava.

La música ressona també a les zones de muntanya. Les programacions d'aquests festivals ofereixen la possibilitat de gaudir de concerts de primer nivell en majestuosos entorns naturals i espais del romànic català. Al Pirineu cal esmentar el Festival Internacional de Música de Ripoll, el Festival de Música de la Vall de Camprodon, el de la vila de Llívia, el Cicle de Representacions del Mite del Comte Arnau de Sant Joan de les Abadesses, i el Festival de Música Isaac Albéniz, dedicat al gran compositor nascut a Camprodon. Les melodies de totes les èpoques brillen aprofitant la sonoritat de les robustes esglésies i capelles pirinenques que per uns dies es converteixen en sales de concerts.

A la tardor, el teatre arriba a Girona de la mà de Temporada Alta, el festival de Girona i Salt ha estat qualificat per la crítica com el millor festival de l'estat espanyol i una referència ja consolidada entre els

principals festivals europeus. Quant al món del cel·luloide, el Festival de Cinema de Girona pretén obrir la porta de la indústria catalana als joves talents. El toc de música el posen dues de les propostes més consolidades en el seu gènere: el Festival de Jazz de Girona i el Black Music Festival de Girona i Salt.

Escenaris immillorables per gaudir de la cultura en estat viu!

Si es prefereix la disciplina del circ s'han de marcar dos esdeveniments especials a l'agenda: la Fira del Circ al Carrer de la Bisbal d'Empordà, al juliol, i el Festival Internacional del Circ Elefant d'Or de Girona, al febrer; aquesta darrera és una trobada d'espectacles circenses que posa a l'abast de l'espectador companyies artístiques procedents d'arreu del món.

Això és tan sols una petita mostra de l'enorme i variada oferta musical i d'espectacles que ofereix tant la Costa Brava com el Pirineu, i que invita a conèixer el territori d'una manera diferent. Escenaris immillorables per gaudir de la cultura en estat viu!



Associats del Club de Cultura i identitat

MUSEUS I CENTRES D'EXPOSICIONS



Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries

C. de Sant Francesc, 5-7 - 17486 Castelló d'Empúries
Tel.: (+34) 972 250 512
informacio@ecomuseu-farinera.org
www.ecomuseu-farinera.org

La Farinera és una fàbrica de finals del segle XIX i de la primera meitat del XX. Endinsa't en el recorregut que et portarà d'un pis a l'altre, tot seguint el complex viatge del gra de blat. Entra-hi, olora, prepara els sentits i deixa't portar a través de la història i la ciència per conèixer una mica més el món del blat, de la farina i del pa.



Espai Carmen Thyssen

Pl. del Monestir, s/n - 17220 Sant Feliu de Guíxols
Tel.: (+34) 972 820 051
info@espaicarmenthyssen.com
www.espaicarmenthyssen.com

De juny a octubre, els visitants de Sant Feliu de Guíxols trobaran al monestir exposicions temporals que mostren els fons de la col·lecció privada Carmen Thyssen. Una proposta cultural de qualitat que s'ha convertit en un referent artístic a la Costa Brava.



Espai Cràter

Carrer Macarnau, 55 - 17800 Olot
Tel.: (+34) 972 279 132
espaicrater@olot.cat
www.espaicrater.com

Vine a descobrir l'exposició de referència sobre vulcanisme. Una mostra totalment interactiva, amb audiovisuals, experiències immersives, realitat augmentada, ludificació i videomapatge. Espai Cràter permet aprendre sobre volcans des de l'interior d'un volcà: una experiència única pensada per a totes les edats!



Museu Espai Ceretània, jaciment arqueològic del Castellot de Bolvir (Cerdanya)

C. de la Corona, 46 - 17539 Bolvir
Tel.: (+34) 972 895 001
espaiceretania1@gmail.com
www.bolvir.cat

El Castellot mostra i confirma la rellevància mil·lenària d'aquest paratge, habitat i gaudit per visitants al llarg de molts anys: ibers, romans i homes i dones de l'edat mitjana van viure al seu caliu. Segurament van ser els territoris dominats per aquest assentament l'indret per on va passar el famós general cartaginès Anníbal Barca, amb els seus elefants, per arribar fins a Roma, en el marc de la segona guerra púnica. Avui dia, el museu disposa d'una sala d'exposicions permanents amb recursos interactius i tàctils que expliquen 2.500 anys d'història, a més d'oferir accés al jaciment arqueològic.



Museu d'Arqueologia de Catalunya - Empúries

C. de Josep Puig i Cadafalch, s/n - 17130 L'Escala
Tel.: (+34) 972 770 208
macempuries.cultura@gencat.cat
www.macempuries.cat

Empúries, situada arran de mar, va ser la porta d'entrada de les cultures clàssiques a la península Ibèrica i conserva restes arqueològiques de dues ciutats, una de grega i una altra de romana. Aquest jaciment, considerat un dels millors escenaris històrics de Catalunya, fa experimentar als visitants les sensacions de com era la vida quotidiana en una ciutat de l'antiguitat clàssica.



Museu d'Arqueologia de Catalunya - Girona

C. de Santa Llúcia, 8 - 17007 Girona
Tel.: (+34) 972 202 632
macgirona.cultura@gencat.cat
www.macgirona.cat

El monestir de Sant Pere de Galligants, joia del romànic català, mostra la història i la cultura més antigues de l'home a les comarques gironines. Des de la prehistòria fins a l'època medieval, a través del conjunt d'objectes arqueològics exposats podràs gaudir d'un itinerari fantàstic.



Museu d'Arqueologia de Catalunya - Ullastret

Afores, s/n - Puig de Sant Andreu - 17114 Ullastret
Tel.: (+34) 972 179 058
macullastret.cultura@gencat.cat
www.macullastret.cat

La ciutat ibèrica d'Ullastret, situada en un petit turó, domina el paisatge suau i tranquil de l'Empordà. Entre els segles VI i III aC va constituir una de les concentracions de població preromana més grans de la península Ibèrica i va esdevenir la capital del poble dels indigets. Passejar entre els seus carrers, cases i edificis aristocràtics, descobrir la seva magnífica muralla i visitar el museu monogràfic et transportarà 2.500 anys enrere per dur-te al cor de la cultura ibèrica.



Museu d'Art de Girona

Pda. de la Catedral, 12 - Palau Episcopal - 17004 Girona
Tel.: (+34) 972 203 834
museuart_girona.cultura@gencat.cat
www.museuart.cat

El Museu d'Art de Girona, ubicat a l'antic Palau Episcopal, acull una col·lecció d'art remarcable, amb peces datades des del romànic fins a principis del segle XX. Entre les obres més notables destaquen l'ara d'altar de Sant Pere de Rodes (segle X), el retaule de Sant Pere de Púbol (segle XVI), les taules del retaule de Sant Feliu de Girona (segle XVI), el retaule de Segueró (segle XVI) i l'escultura *Contra l'invasor* (segle XIX), en un marc incomparable carregat d'història.



Museu Etnogràfic de Ripoll

Pl. de l'Abat Oliba, s/n - 17500 Ripoll
Tel.: (+34) 972 703 144
museuetnografic@ajripoll.cat
www.museuderipoll.org

El Museu Etnogràfic de Ripoll, primer museu d'etnografia de Catalunya, conserva un nombrós i interessant fons de patrimoni material i immaterial representatiu del Ripollès i del Pirineu de Girona, veritable mostra de la cultura catalana al llarg dels anys, de la qual destaquen les col·leccions relacionades amb els pastors, la pagesia, la religiositat popular, el ferro forjat, les armes de foc portàtils i la farga catalana. El Museu també ofereix la possibilitat de visitar la Farga Palau, l'últim taller de ferro, tancat el 1978, o l'Scriptorium, una exposició permanent que permet conèixer la importància del monestir de Ripoll en la producció de manuscrits al llarg dels segles X-XII.



Museu d'Història dels Jueus - Patronat Call de Girona

C. de la Força, 8 - 17004 Girona
Tel.: (+34) 972 216 761
callgirona@ajgirona.cat
www.girona.cat/call

Una de les millors maneres de conèixer el llegat jueu gironí és recórrer els pintorescos carrers del call i visitar el Museu d'Història dels Jueus, veritable mostra de l'estada de les comunitats jueves a la Catalunya medieval. El Patronat Call de Girona s'ocupa de la recuperació física i cultural de l'herència jueva gironina així com de la rehabilitació urbanística i la dinamització i promoció del call.



Museu del Joguet de Catalunya

C. de Sant Pere, 1 - 17600 Figueres
Tel.: (+34) 972 504 585
info@mjc.cat
www.mjc.cat

Un viatge al món màgic dels joguets. Situat a l'antiga casa pairal del Baró de Terrades (1767), és considerat el tercer museu del joguet més important del món. En les seves tres plantes, s'hi exhibeixen 7.000 jocs i joguets d'un fons de 20.000. Veniu a conèixer, entre d'altres, Don Osito Marquina, el joguet més estimat d'Anna Maria i Salvador Dalí i de Federico García Lorca. Un museu per visitar, per jugar, per gaudir de dia i de nit, per aprendre jugant, per viure experiències úniques, per somniar... i per mantenir desperta la imaginació!



Museu Memorial de l'Exili

C. Major, 43 - 17700 La Jonquera
Tel.: (+34) 972 556 533
info@museuexili.cat
www.museuexili.cat

El Museu Memorial de l'Exili (MUME) és un centre d'interpretació que recorda els exilis provocats per la Guerra Civil d'Espanya i de Catalunya. Un espai per a la memòria, la història i la reflexió crítica. Situat al mateix pas fronterer per on van fugir la major part dels exiliats, el MUME compagina les funcions museístiques amb les de recerca històrica i difusió pedagògica.



Museu Municipal de Tossa de Mar

Pl. de Roig i Soler, 1 - Vila Vella - 17320 Tossa de Mar
Tel.: (+34) 972 340 709
museu@tossademar.org
www.tossademar.cat/museu

Situat al bell mig del recinte emmurallat de la Vila Vella, el Museu de Tossa de Mar aplega el testimoniatge d'artistes locals i internacionals que van fer de la vila un motiu d'inspiració per a les seves obres, en les quals van plasmar l'essència d'aquesta zona costanera.



Museu de la Pesca i Espai del Peix

Moll Pesquer, s/n - 17230 Palamós
Tel.: (+34) 972 600 424
museudelapesca@palamos.cat
www.museudelapesca.org

A Palamós, el món pesquer s'estén fins al Museu de la Pesca, únic a la Mediterrània en la seva especialitat. Aquí, el passat, el present i el futur de la pesca es mostren a través de l'exposició permanent i d'un conjunt d'activitats vinculades al fet marítim i pesquer de la Costa Brava. A l'Espai del Peix, l'aula gastronòmica del museu, també es proposen activitats de descoberta i valoració del peix desembarcat al port de Palamós, així com de cuina i degustació de plats mariners.



Museu de la Terrissa de Quart

C. del Tren, 58 - 17242 Quart
Tel.: (+34) 972 469 370 / 972 469 171
info@museuterrissa.cat
www.museuterrissa.cat / www.quart.cat

El Museu de la Terrissa de Quart, situat en un edifici històric, és un centre cultural obert que ajuda a conèixer i difondre el que caracteritza la població des de fa segles: l'elaboració artesana de terrissa. La visita al museu gira al voltant de l'activitat terrissera, que, sens dubte, ha marcat el tarannà humà, econòmic, cultural i social del municipi.



Museus Dalí

Pda. del Castell, 28 - 17600 Figueres
Tel.: (+34) 972 677 505
www.salvador-dali.org
reserves@fundaciodalí.cat

Salvador Dalí, un dels artistes més influents de tots els temps, va ser el màxim exponent del surrealisme, un geni i un personatge únic. Submergeix-te en el seu univers creatiu visitant els museus Dalí: art i paisatge es toquen en aquest territori anomenat Empordà.



Museu de la Mediterrània

C. d'Ullà, 31 - 17257 Torroella de Montgrí
Tel.: (+34) 972 755 180
info@museudelamediterrania.cat
www.museudelamediterrania.cat

Situat a Can Quintana, un casal emblemàtic del nucli històric de Torroella de Montgrí, el Museu de la Mediterrània és un espai obert i interactiu que et convida a descobrir l'entorn immediat i el mar Mediterrani amb els cinc sentits. Amb el so i la música com a fil conductor, podràs explorar el territori més proper i conèixer la història i la cultura que uneixen els pobles de la Mediterrània, submergeix-te en un recorregut que et farà reflexionar sobre el medi natural i cultural que compartim els seus habitants. Una experiència única per endinsar-te a la vila medieval i al Parc Natural del Montgrí, les Illes Medes i el Baix Ter.



Museu Obert de Lloret de Mar

Pg. de Camprodon i Arrieta, 1-2 - 17310 Lloret de Mar
Tel.: (+34) 972 364 735
lloret-turisme@lloret.org
www.lloretdemar.org

El Museu Obert de Lloret de Mar (MOLL) és una xarxa imaginària que ofereix als visitants la possibilitat de descobrir diversos llocs d'interès històric, cultural i natural de la vila. Es tracta d'un espai obert, sense murs, que recorre diferents emplaçaments de Lloret i que permet explorar el seu patrimoni, amb espais com els jardins de Santa Clotilde, la casa museu de Can Font, el cementiri modernista o el Museu del Mar.



El Gran Museu de la Màgia - La Casa Màgica

Av. de l'Església, 1 - 17246 Santa Cristina d'Aro
Tel.: (+34) 607 237 911 - 667 292 500
contacte@granmuseudelamagia.com
www.granmuseudelamagia.com

En aquesta casa catalana amb capella del 1800 s'exposa la important col·lecció màgica recopilada per l'il·lusionista internacional Xevi durant la seva llarga trajectòria artística pel món, una col·lecció que aplega autòmats, pòsters, aparells de màgia de diferents èpoques, pintures, baralles de cartes, tarots, llibres, objectes curiosos i fotografies. És l'únic museu de màgia guardonat i reconegut per la FISM (Federació Internacional de Societats Màgiques) com el més gran i original del món.



Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona

C. de Pedret, 95 - 17007 Girona
Tel.: (+34) 972 204 637
samgirona.cultura@gencat.cat
www.patrimoni.gencat.cat/xarxamuseusgirona

La Xarxa de Museus de les Comarques de Girona dona veu a 26 museus repartits en un extens territori entre el mar i la muntanya. Aquests ens presenten i expliquen el seu patrimoni cultural amb temàtiques tant variades com la història, el cinema, el joc, l'artesanía, l'arqueologia, l'etnologia, el medi natural, el mar, la tecnologia, i l'art.

PATRIMONI I MONUMENTS



Canònica de Santa Maria de Vilabertran

C. de l'Abadia, 4 - 17760 Vilabertran
Tel.: (+34) 972 508 787
vilabertran.cultura@gencat.cat
www.vilabertran.com
monuments.mhcat.cat

Situat al municipi de Vilabertran, aquest magnífic conjunt monumental romànic està format per l'església, el claustre i el palau de l'abat. La seva oferta cultural no només inclou la visita als tresors del monument, sinó que també permet gaudir d'exposicions temporals d'art i del prestigiós festival de música de la Schubertiada dins el mateix conjunt.



Conjunt monumental de Sant Pere de Rodes

Camí del Monestir, s/n - 17489 El Port de la Selva
Tel.: (+34) 972 387 559
santperederodes.cultura@gencat.cat
monuments.mhcat.cat

Dominant el cap de Creus des de la serra de Verdera hi ha un dels conjunts monumentals més valuosos del món medieval: el que formen el monestir de Sant Pere de Rodes, el poblat de Santa Creu i el castell de Sant Salvador. L'imponent monestir, mostra excepcional del romànic català, atreu des de fa molt de temps visitants i pelegrins a la recerca de la pau i l'esperitualitat que transmet el seu paisatge.



Poblament Ibèric de Castell

Paratge Natural de Castell - Cap Roig - 17230 Palamós
Tel.: (+34) 972 601 244
museudelapesca@palamos.org
www.museudelapesca.cat

A la costa de llevant de Palamós hi ha el jaciment del poblat iber de Castell, una petita península que la tribu dels indigets va poblar aprofitant les seves immillorables condicions. Les restes arqueològiques que s'hi conserven mostren als visitants l'estructura de poblat i el sistema defensiu d'aquest assentament, en el marc de l'ídíl·lic paisatge de la Costa Brava.



Castell d'Hostalric

Av. Fortalesa, s/n - 17450 Hostalric
Tel.: (+34) 972 874 165
turisme@hostalric.cat
www.turismehostalric.cat

La vila d'Hostalric, declarada bé d'interès nacional el 1963, conserva un dels llegats monumentals més notables de l'època medieval catalana i està protegida per una imponent fortalesa militar d'època moderna. Al castell d'Hostalric podràs fer un viatge en el temps visitant el seu centre d'interpretació, i passejant pel recinte emmurallat descobriràs racons plens d'història i singularitat. Durant el recorregut per l'espectacular muralla transitable de 600 metres podràs veure deu torres excepcionalment ben conservades.

FESTIVALS DE MÚSICA



Palamós Festivals

Palamós
lagorga@palamos.cat
www.lagorga.cat

La marca Palamós Festivals impulsada per l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Palamós aglutina els festivals musicals i d'arts escèniques que tenen lloc al municipi de creació pròpia i ben diferenciats. Es tracta dels festivals Rumb(A) Palamós, els divendres del mes de juliol, el festival Amb So de Coblà la primera quinzena d'agost i l'Onadance, el festival de dansa i d'arts en moviment de tardor.



Black Music Festival

Girona i Salt
comunicacio@blackmusicfestival.com
www.blackmusicfestival.com

Any rere any, el present i el passat de la música negra s'escampa des de Girona i Salt a altres poblacions de les comarques gironines i també per tot el país. Un festival de renom, farcit de concerts i activitats per gaudir dels millors artistes locals i internacionals.



Festival de Cap Roig, Calella de Palafrugell

Calella de Palafrugell
info@caproigfestival.com
www.caproigfestival.com

El paratge de Cap Roig i el seu exquisit jardí botànic, un dels més importants de l'arc mediterrani, s'omplen cada estiu d'estels del firmament musical. A la insuperable oferta de sol i platja, gastronomia, esports nàutics, golf i patrimoni del Baix Empordà, al cor de la Costa Brava, s'hi afegeix un festival que aposta per grans noms de la música internacional.



Estiu & Jazz

Girona
info@artelier.cat
www.artelier.cat/estiu jazz

Aquest cicle de joves intèrprets té per objectiu posar en valor el talent dels joves músics de jazz de casa nostra. Vol promoure i exhibir diferents propostes innovadores i de qualitat provinents de grups i solistes, d'estudiants en actiu o acabats de graduar, amb el propòsit d'oferir-los un escenari on iniciar i/o seguir desenvolupant la seva carrera musical com a músics professionals.



Festival de Música de Begur

Begur
turisme@begur.cat
www.festivalbegur.cat

En el seu festival de música, Begur ha apostat per la democratització de la cultura i per l'eclecticisme artístic, de manera que tothom hi trobarà una proposta al seu gust, amb concerts gratuïts i altres a preus molt populars. En aquest festival hi tenen cabuda gèneres diversos, interpretats per primeres figures que omplen, indistintament, les Escoles Velles, el Mas d'en Pinc o el nucli antic d'Esclanyà.



Festival de Cervià

Cervià de Ter
ibercamera@ibercamera.cat
www.daysofwisdom.org

Aquest festival d'estiu, impulsat i dirigit per Maria João Pires, tindrà lloc a l'agost a Cervià de Ter. L'esplèndid edifici de l'antic monestir de la població acollirà l'esdeveniment, que tindrà una durada de tres dies i que oferirà diversos concerts (en alguns casos, amb escenografies), així com formes artístiques basades en el diàleg entre la música, la literatura, el teatre i la dansa.



Festival de Música de Sant Pere de Rodes

El Port de la Selva
opusartiscultura@gmail.com
www.festivalsantpere.com

L'impressionant monestir benedictí de Sant Pere de Rodes, en ple Parc Natural de Cap de Creus, dona nom a aquest festival, que conjuga música, patrimoni i natura. A l'església del monestir, amb una acústica immillorable, s'hi programen concerts de piano i de música de cambra. El festival, a més, inclou una secció off a l'església del Port de la Selva, on es fan concerts de música espiritual o folk.



Festival de Música Isaac Albéniz

Camprodon
isaac-albeniz@camprodon.cat
www.albeniz.cat

El Festival Isaac Albéniz, té com a seu el monestir de Sant Pere de Camprodon i es celebra paral·lelament a un prestigiós curs internacional de música. Ofereix el privilegi de veure les que seran les figures de la música clàssica europea en un futur no gaire llunyà. Situat en ple Pirineu gironí, i la seva vall, acullen el visitant amb un esclat de natura.



Festival de Música de la Vall de Camprodon

Mancomunitat de la Vall de Camprodon - 17867
Camprodon
Tel.: (+34) 972 740 936
mancomunitat@valldecamprodon.org
www.fmvc.cat/

Els municipis de la Vall de Camprodon, al bell mig del Pirineu gironí, acullen cada estiu aquest festival, que té la voluntat d'esdevenir un eix de difusió de l'oferta musical i cultural de la zona. Amb una proposta acurada, de qualitat i d'estils variats, integrada per concerts de petit i mitjà format, el festival ofereix un espai de complicitat entre artistes i públic, que, plegats, fan possible una experiència que omple la vall de músiques.



Festival de Rumba i Música Catalana, Tossa de Mar

C. de l'Església, 4 - 17320 Tossa de Mar
Tel.: (+34) 972 340 905
festes@tossademar.org
www.infotossa.com

El Festival de Rumba i Música Catalana de Tossa de Mar ofereix activitats per a tota la família. Aquest esdeveniment, que inclou un gran concert a la platja Gran, és la millor manera de gaudir de la música i de la bellesa extraordinària de la Vila Vella de Tossa.



Festival Internacional de Música Castell de Peralada

C. de Sant Joan, s/n - Castell de Peralada - 17491
Peralada
info@festivalperalada.com
www.festivalperalada.com

El conjunt medieval del castell de Peralada i els seus jardins són cada estiu l'escenari d'un gran festival internacional de música. Història i prestigi identifiquen aquest esdeveniment, que, tant per les seves propostes artístiques, protagonitzades per primeres figures del món de la lírica, la dansa i el pop internacional, com per l'excepcionalitat del marc en el qual se celebra, situa aquesta localitat empordanesa a l'epicentre de la cultura i l'oci de les nits estivals de la Costa Brava.



Festival Internacional de la Porta Ferrada

17220 Sant Feliu de Guíxols
Tel.: (+34) 934 817 040
theproject@theproject.es
www.theproject.es

El Festival de la Porta Ferrada, nascut el 1958 a Sant Feliu de Guíxols, és el festival d'estiu amb més tradició de Catalunya. Únic a la Costa Brava, per la seva programació oberta a totes les disciplines artístiques, hi participen noms consolidats i talents emergents de l'escena nacional i internacional.



Festival Ítaca

Diverses poblacions del Baix Empordà
comunicacio@linkproduccions.com
www.itacacultura.cat

El Festival ÍTACA, Cultura i Acció combina concerts multitudinaris amb actuacions musicals de petit format en alguns dels espais més bonics de l'Empordà. Propostes culturals de qualitat a un preu assequible, amb l'objectiu de reivindicar la cultura com a dret bàsic. El festival es posa en marxa amb l'arribada de Setmana Santa fins a ben entrat l'estiu amb una combinació de música, teatre i altres activitats lúdiques i de reflexió.



Festival de Torroella de Montgrí

Torroella de Montgrí
info@festivaldetorroella.cat
www.festivaldetorroella.cat

Música que sona com els seus creadors la van imaginar, i uns músics que la interpreten amb entusiasme i compromís, per transmetre tota la seva emoció al públic que en gaudeix en les nits de l'estiu empordanès. El Festival de Torroella de Montgrí és una joia del patrimoni cultural català que, des del 1981, s'ha anat consolidant com un dels referents europeus en música culta. En el marc del festival es presenten, com a novetat, els concerts Singlars, una iniciativa que combina una programació difícilment repetible amb espais de la vila com palaus, esglésies, etc., fora de la seu habitual de l'Auditori Espai Ter.



Festival In-Somni

Sarrià de Ter i Girona
insomnifest.press@gmail.com
www.insom-ni.info

L'In-Somni és pioner en el seu gènere i un exponent destacat de festival de música independent de Catalunya. Va camí de les vint edicions i enguany amplia espais i escenaris on tindrà lloc el festival. L'In-Somni proposa cada any descobrir nous grups al costat de grans bandes ja consagrades, aconseguint així una potent i eclèctica programació. La bona música hi està assegurada!



Festival Portalblau de l'Escala

L'Escala
info@portalblau.cat
www.portalblau.cat

Durant els mesos de juliol i agost, el Festival de Música i Art a la Mediterrània Portalblau ofereix una programació excel·lent que inclou música, circ i dansa en escenaris de gran bellesa situats a tocar del mar, com l'àgora grega de les ruïnes d'Empúries, la Mar d'en Manassa o l'Alfolí de la Sal. El festival d'estiu de l'Escala posa a l'abast del públic experiències culturals de vocació mediterrània amb artistes de tot el món.



Girona A Cappella Festival

Girona
info@gironacappella.cat
www.gironacappella.cat

La protagonista d'aquest festival internacional és la música a cappella, és a dir, música sense instruments, expressada només amb la veu i interpretada per les millors formacions nacionals i internacionals. El festival, que se celebra en el marc de Temps de Flors, és l'únic en tot l'Estat dedicat a aquest gènere i ja s'ha convertit en un referent més enllà del nostre país. Emoció, qualitat i originalitat són les seves ensenyes.



Jazz Festival L'Estartit

L'Estartit
info@jazzestartit.cat
www.festivaldetorroella.cat

L'Estartit és una població d'estiueig i un paradís del submarinisme que té un passeig marítim encantador, alegrat pels colors del mar i les palmeres, i un port on troben refugi els velers transeünts que s'hi agombolen a les nits estiuenques. El Molinet, on el massís del Montgrí s'espenya, vertical, dins el mar, es convertirà enguany, durant quatre nits d'estiu, en un escenari en què el jazz vibrarà frenèticament. Concerts i DJ jams s'hi allargaran del vespre a la matinada, perquè el jazz, imprevisible, hi renovi constantment el paisatge sonor. El *village* complementarà l'experiència amb un acurat servei de bar i restauració. Deixaràs que t'ho expliquin?



Planestiueja't

Les Planes d'Hostoles
planestiueja@lesplanes.cat
www.planestiuejat.cat

El Planestiueja't és el festival d'estiu de la Garrotxa, amb una programació musical eclèctica i el segell slow concerts, per gaudir de música i natura a parts iguals. Tots els dissabtes de juliol i agost, concerts en indrets pintorescos de les Planes d'Hostoles, perquè l'experiència d'escoltar música es converteixi en quelcom irreplicable.



Sons del Món

Castelló d'Empúries i Roses
info@sonsdelmon.cat
www.sonsdelmon.cat

Aquest festival és una proposta atractiva de la qual es pot gaudir durant els mesos d'estiu i que uneix música, gastronomia, enologia i patrimoni als meravellosos paratges de l'Empordà. La combinació perfecta per als amants de la cultura i els maridatges!



Temporada Ibercamera Girona

Barcelona
webgirona@ibercameragirona.cat
www.ibercameragirona.cat

La Temporada Ibercamera Girona és una temporada estable de música clàssica que porta grans orquestres i solistes d'arreu del món a la ciutat de Girona. Des que es va construir l'Auditori, l'any 2008, la Temporada Ibercamera ha contribuït a consolidar la tradició filharmònica de la ciutat i l'ha situat en el circuit simfònic internacional.



(a)phònica, Festival de la Veu de Banyoles

Banyoles
aphonica@altersinergies.com
www.aphonica.banyoles.cat

El Festival de la Veu de Banyoles, (a)phònica, és un esdeveniment dedicat a la veu en totes les seves vessants que té lloc durant el mes de juny a Banyoles, amb concerts i activitats paral·leles per explorar aquest instrument que tots portem incorporat. El cartell abraça diversos estils, i presenta artistes i formacions amb propostes especials i veus característiques.



Càntut. Cançons de tradició oral

Cassà de la Selva
cantut@cantut.cat
www.cantut.cat

El projecte Càntut neix el 2012 per recollir i difondre el patrimoni musical de transmissió oral de les comarques gironines. Consta de tres vessants: un cançoner *online*, amb més d'un miler de peces recollides per caçadors de cançons i cantades per avis i àvies; les produccions, amb projectes amb vida pròpia que enllacen la tradició oral amb l'actualitat; i el festival, que se celebra durant la tardor en diversos escenaris de Cassà de la Selva i que vol fer viure aquests repertoris. Un festival que també busca espais i moments per cantar en comunitat



Festival Internacional de Música de Cadaqués

17488 Cadaqués
 Tel.: (+34) 972 200 122
info@rgb.cat
www.festivalcadaques.com

Cadaqués és una de les localitats costaneres amb més encant de la Costa Brava. Els seus espais idíl·lics es preparen, com cada any, per acollir el Festival Internacional de Música de Cadaqués, amb una programació repleta d'actuacions, activitats pedagògiques, música cada dia i una àmplia varietat de propostes per a totes les franges d'edat.

DE TEATRE

DE CIRC

DE CINE

DE MÀGIA



Festival Figueres es MOU

C. de Rocabertí, 35, 3r 2a - 17600 Figueres
Tel.: (+34) 651 433 022
info@agitartcompanyia.com
www.figueresesmou.cat

Figueres es MOU omple la ciutat empordanesa d'actuacions al carrer, classes creatives, exhibicions i videodances dirigides a tot tipus de públics. Prop de 80 artistes professionals de diverses companyies de dansa, arribats de diferents escenaris nacionals i internacionals, envairan tot un seguit d'espais amb el seu art. L'associació AGITART, una entitat formada per professionals i dinamitzadora de la dansa i el moviment a Figueres, té molt a veure amb el desenvolupament d'aquest festival.



Temporada Alta

Girona i Salt
info@temporada-alta.com
www.temporada-alta.com

Festival de referència del sud d'Europa, i considerat per la crítica i la premsa com el millor festival d'arts escèniques de l'Estat espanyol, Temporada Alta presenta, durant més de dos mesos, una àmplia programació de diferents gèneres i estils, principalment teatre, música, dansa i circ.



Festival Internacional del Circ Elefant d'Or de Girona

Girona
info@festivaldelcerc.com
www.festivaldelcerc.com

Des de la seva creació, el Festival del Circ ha esdevingut un referent del circ internacional de qualitat. Considerat com un dels cinc millors del món, aquest esdeveniment aplega cada any 24 atraccions mai vistes a Europa, presentades per més de 80 artistes arribats d'una dotzena de països. Les actuacions s'ofereixen sota la gran carpa sense columnes que s'instal·la a la Devesa al mes de febrer. Els artistes competeixen davant un jurat d'experts per obtenir un dels elefants dalinians d'or, el màxim trofeu del certamen, al qual donen nom.



Festival de Cinema de Girona

Girona
info@gironafilmfestival.com
www.gironafilmfestival.com

El Festival de cinema de Girona és el FESTIVAL DEL TALENT. Artistes i tècnics presenten la seva primera obra al públic. El Festival està classificat al TOP 100 de Filmfreeway amb 2M de cineastes i 12K festivals. Workshops, presentacions, còctels, festes i altres activitats generen networking d'interès pels artistes, tècnics, estudiants del sector i pel públic que pot interactuar amb el talent.



Festival Internacional de Cinema de Begur

Begur
info.begurfilmfestival@gmail.com
www.begurfilmfest.com

El Festival Internacional de Cinema de Begur va néixer l'any 2015. D'aleshores ençà, s'ha consolidat fins a convertir-se en un referent internacional del gènere de la comèdia i dels nous creadors i en un punt de trobada per als professionals i els amants del setè art. El certamen actua també com una plataforma per generar nous projectes i rodatges a Begur i a la Costa Brava. Les activitats paral·leles constitueixen un dels atractius del festival, que aplega un públic nombrós a la sala del Cinema Casino i a la població de Begur.



FIMAG. Festival Internacional de Màgia

17257 Torroella de Montgrí
Tél.: (+34) 696 146 698
info@fimag.com
www.fimag.cat

El Festival Internacional de Màgia de Torroella de Montgrí (FIMAG) porta camí d'esdevenir el festival de màgia apte per a tothom més rellevant del sud d'Europa. La qualitat de la programació i la seva situació a la Costa Brava incorporen com a complement l'oferta gastronòmica i d'oci i la riquesa natural i patrimonial de l'Empordà.

D'HUMOR



Festival Còmic de Figueres

17600 Figueres
Tel.: (+34) 972 550 519
info@festivalcomic.cat
www.festivalcomic.cat

Ja fa més de deu anys que el Festival Còmic de Figueres fa plorar de riure el públic amb un cartell farcit d'estrelles del gènere del teatre còmic, el monòleg, els *clowns* o el mim. L'esdeveniment combina a la perfecció els espectacles gratuïts al carrer amb els de sala, i els espectacles familiars, que són la gran majoria, amb els destinats als adults.

ENTITATS DE PROMOCIÓ TURÍSTICA



Oficina de Turisme de Cadaqués

C. des Cotxe, 2A – 17488 Cadaqués
Tel.: (+34) 972 258 315
turisme@cadaques.cat
www.visitcadaques.org

Cadaqués té caràcter propi. La parla saladà, els artistes i les galeries, la bellesa pictòrica del paisatge, el Museu Municipal, el nucli antic i l'església o les festes locals, de llarga tradició, fan d'aquesta vila un racó idíl·lic on els visitants de la Costa Brava poden viure en primera persona la cultura de l'Alt Empordà.



Ajuntament d'Arbúcies

Carretera de Fogueres, s/n
Arbúcies – Sant Feliu de Buixalleu, Girona.
Tel.: (+34) 972 860 908
info@montsoriu.cat
www.montsoriu.cat

El Castell de Montsoriu, el castell gòtic més important de Catalunya, et convida conèixer les seves llegendes i històries. Endinseu-vos en el món medieval a través del castell de Montsoriu, la imponent fortalesa que els poderosos vescomtes de Cabrera tenien als peus del Montseny. La visita als tres recintes del castell i a les sales dedicades a l'època medieval del Museu Etnològic del Montseny us aproparà a una època històrica que de ben segur us captivarà.



Ajuntament de Forallac

Parc de l'U d'Octubre de 2017
17111, Vulpellac
turisme@forallac.cat
www.forallac.cat; www.visitperatallada.cat

Al bell mig del Baix Empordà, entre les millors cales i platges de la Costa Brava i el singular massís de les Gavarres, hi trobareu el municipi de Forallac, que aplega els nuclis històrics de Vulpellac, Fonteta, Canapost, Peratallada, Sant Climent de Peralta, Santa Susanna de Peralta i Fitor. Aquests pobles configuren una realitat històrica, cultural i natural que permet apropar-nos a l'essència més genuïna de l'Empordà. Tots ells són dipositaris d'un extens llegat patrimonial perquè es troben emplaçats en un territori estratègic, que ha estat cruïlla de cultures al llarg dels segles, especialment durant l'edat antiga i l'edat mitjana.



Oficina de Turisme de Blanes

Plaça de Catalunya, S/N 17300 Blanes
972330348
turisme@blanes.cat
www.blanescostabrava.cat

Blanes és una ciutat viva i activa els 365 dies de l'any, amb una gran oferta d'activitats culturals, lúdiques, gastronòmiques i esportives per a tot tipus de públic: festes de barri, concerts, tallers, exposicions, cursos, fires, espectacles, festa major, focs artificials. La diversitat de les festes de Blanes és una representació de la riquesa de la nostra gent, abocada a la celebració del carnaval, la festa de Corpus, la festa dels Copatrons, Nadal, Reis, Setmana Santa...



Ajuntament de Caldes de Malavella

C. de Vall-Ilobera, s/n - 17455 Caldes de Malavella
Tel.: (+34) 972 480 103
turisme@caldesdemalavella.cat
www.visitcaldes.cat

La vila de Caldes de Malavella s'ha configurat al llarg dels segles al voltant de l'aigua termal com un dels principals símbols d'identitat, i les termes romanes situades al puig de Sant Grau en són el millor testimoni. Les torres modernistes i noucentistes es troben presents en nombrosos punts de la població, com la rambla Recolons i la rambla d'en Rufí.



Oficina de Turisme de Figueres

Pl. de l'Escorxador, 2 - 17600 Figueres
Tel.: (+34) 972 503 155
turisme@figueres.org
www.turismefigueres.com

Figueres és la ciutat de l'Empordà. Té el comerç i la cultura com a principals atractius. Situada a 15 quilòmetres del mar Mediterrani i al peu dels Pirineus, està envoltada de tres parcs naturals. Deixa't sorprendre pel Castell de Sant Ferran, el Teatre-Museu Dalí i els altres museus de la vila, com el de l'Empordà i el del Joguet de Catalunya. Assaboreix la seva oferta gastronòmica, barreja de tradició i creativitat, d'ingredients de mar i muntanya, i els vins de la DO Empordà.



Oficina de Turisme de Platja d'Aro

C. de Mossèn Cinto Verdaguer, 4 - 17250 Platja d'Aro
Tel.: (+34) 972 817 179
turisme@platjadaro.com
www.platjadaro.com

La seva privilegiada situació geogràfica, a la vora del mar i dels principals eixos de comunicació, la gran quantitat de comerços, l'oferta nocturna i d'oci i els serveis turístics de qualitat són alguns dels atractius més destacables de Platja d'Aro, Castell d'Aro i s'Agaró. Aquest conjunt, del qual es pot gaudir tot l'any, s'ha convertit en una de les destinacions més importants de la Costa Brava i una de les més anhelades de tota la Mediterrània.



Ajuntament de Begur

Av. de l'Onze de Setembre, 5 - 17255 Begur
Tel.: (+34) 972 624 520
turisme@begur.cat
www.visitbegur.com

Begur és un poble amb una profunda personalitat històrica. Al peu del castell medieval, corallers, pescadors i indians han protagonitzat pàgines brillants d'una història que es reflecteix en tots els racons de la vila i de la qual els amants de la cultura empordanesa gaudeixen en cada visita.



Associació Turisme Garrotxa

Av. de l'Onze de Setembre, 16 - 17800 Olot
Tel.: (+34) 972 271 600
info@turismegarrotxa.com
www.turismegarrotxa.com

Les manifestacions artístiques són una constant a tota la Garrotxa. Diversos jaciments arqueològics mostren la presència d'assentaments humans a la comarca ja fa milers d'anys. Des d'aleshores i fins avui dia, l'art s'hi ha desenvolupat àmpliament en totes les seves formes, des del romànic fins al contemporani, passant pel renaixentista, el barroc i el modernista. Aquest patrimoni es pot gaudir a través de les 15 propostes temàtiques de Garrotxa Cultour creades per Turisme Garrotxa, l'ens comarcal de promoció turística de la terra dels volcans.



Associació de Turisme la Selva

Pg. de Sant Salvador, 25-27 - 17430 Santa Coloma de Farners
Tel.: (+34) 972 841 702
info@laselvatourisme.com
www.laselvatourisme.com

La Selva és una comarca rica en contrastos que posa a l'abast del visitant una àmplia oferta de propostes per a tots els gustos. Des del litoral de la Costa Brava fins a les muntanyes del Montseny i de les Guàrdies, passant per la plana o per la zona del Ter-Brugent, podràs descobrir indrets, paisatges, històries i tradicions que no et deixaran indiferent.



Centre de Turisme Cultural Sant Domènec

Pl. de la Peixateria, 6 - 17491 Peralada
Tel.: (+34) 972 538 840
promocio@peralada.cat
oficina.turisme@peralada.cat

Aquesta vila mil·lenària atreu el visitant pel seu caràcter històric i per una rica oferta cultural. Carrers estrets, esglésies i el nucli de Vilanova de la Muga envolten el Centre de Turisme Cultural Sant Domènec, integrat pel Museu de la Vila i el claustre romànic del segle XII, el monument més antic del poble, recentment restaurat. Ramon Muntaner, fill il·lustre de la vila, apareix als panells de la Ruta Històrica i al Museu de la Vila.



Consell Comarcal de l'Alt Empordà

C. de Clerch i Nicolau, 2 - 17600 Figueres
Tel.: (+34) 972 514 431
turisme@altemporda.cat
www.empordaturisme.com

L'Alt Empordà, al nord de la Costa Brava, és una comarca d'una riquesa cultural i paisatgística extraordinària que atresora un patrimoni històric i arquitectònic de gran interès: els dòlmens i menhirs de l'Albera i el cap de Creus, les restes grecoromanes d'Empúries i la ciutadella de Roses, les esglésies romàniques, els monestirs de Vilabertran, Sant Quirze de Colera i Sant Pere de Rodes, la basílica gòtica de Castelló d'Empúries, el castell de Sant Ferran a Figueres, edificis modernistes, el Teatre-Museu Dalí de Figueres, la Casa-Museu Salvador Dalí de Portlligat i molts altres.



Consell Comarcal del Baix Empordà

C. dels Tarongers, 12 - 17100 La Bisbal d'Empordà
Tel.: (+34) 972 642 310
turisme@baixemporda.cat
www.visitemporda.com

El Baix Empordà és una comarca d'una gran riquesa natural, amb espais característics de les zones mediterrànies i amb cales i platges formades per planes i penya-segats. La cultura i el patrimoni històric adquireixen protagonisme en totes les poblacions que en formen part. El caràcter de la seva gent i l'ampli ventall d'activitats i serveis fan d'aquesta zona la destinació ideal per passar-hi un o uns quants dies de vacances.



Gironès, Terra de Passeig

C. de Berenguer Carnicer, 3 - 17001 Girona
Tel.: (+34) 972 011 669
turisme@girones.cat
www.turismegirones.cat

La comarca del Gironès, situada a mig camí entre el mar i la muntanya, acull i acarona poblets rurals i racons idíl·lics a escassa distància de la seva esplèndida capital, Girona. El conjunt dels 27 municipis comprèn encants diferents i espais emblemàtics, fires, festes, esdeveniments i tradicions que converteixen el Gironès en una comarca activa i dinàmica, amb una riquesa natural i cultural envejable. En definitiva, una destinació d'interior que permet combinar motivacions d'oci, natura i negocis i que ofereix qualitat de vida en cada estada.



Consell Comarcal del Pla de l'Estany

C. de Catalunya, 48 - 17820 Banyoles
Tel.: (+34) 972 573 550
turisme@plaestany.cat
www.turismeplaestany.cat

La comarca del Pla de l'Estany és una destinació ideal per relaxar-se en un dels entorns naturals més privilegiats i diversos del país, amb l'estany de Banyoles com a tret d'identitat. S'hi pot gaudir de la flora i la fauna en cotxe, en bicicleta, a cavall o, simplement, a peu, i també ofereix un ampli ventall de propostes d'esport i d'aventura.



Oficina de Turisme de Girona

Rbla. de la Llibertat, 1 - 17004 Girona
Tel.: (+34) 972 010 001
turisme@ajgirona.cat
www.girona.cat/turisme

Girona destaca sobretot per la seva cultura viva, amb festivals artístics, escènics i audiovisuals durant tot l'any, i pel seu patrimoni monumental i històric, amb el call i la catedral de Santa Maria com a protagonistes, que, juntament amb els sis museus de la ciutat, programen amb regularitat propostes i activitats per a tota la família. Gastronomia, esport, compres, turisme actiu i congressos complementen l'oferta de Girona.



Visit Palafrugell

Av. Generalitat, 33 - 17200 Palafrugell
Tel.: (+34) 972 300 228
turisme@palafrugell.cat
www.visitpalafrugell.cat

Els nuclis de platja de Calella de Palafrugell, Llafranc i Tamariu, els nuclis rurals de Llofriu i Ermedàs i el nucli urbà de Palafrugell formen aquest municipi que algutina història, cultura, indústria, natura, cales i platges, camins, gastronomia i comerç. Amb un paisatge únic i amb activitats de tot tipus, Palafrugell és una molt bona opció tant per a vacances com escapades per desconectar de la rutina i connectar amb la natura i la cultura, al cor de la Costa Brava.



Mancomunitat de la Vall de Camprodon

Oficina de Turisme de la Vall de Camprodon
C. de Sant Roc, 22 - 17867 Camprodon
Tel.: (+34) 972 740 010
turisme@valldecamprodon.org
www.valldecamprodon.org

La Vall de Camprodon és un espai natural de gran bellesa. Situada al Pirineu oriental, ofereix un paisatge únic, amb viles i pobles hereus del romànic, de les tradicions i de l'estil de vida de muntanya. Els seus municipis —Camprodon, Llanars, Molló, Sant Pau de Segúries, Setcases i Vilallonga de Ter—, plens de vida i tranquil·litat, són l'escenari ideal per gaudir de l'entorn i d'una excel·lent oferta d'activitats socials i culturals, de natura i de muntanya, d'esports i d'aventura.



Oficina de Turisme de Castelló d'Empúries

Pl. dels Homes, 1 - 17486 Castelló d'Empúries
Tel.: (+34) 972 450 802
turisme@castello.cat
www.castelloempuriabrava.com

Castelló d'Empúries ofereix als visitants l'oportunitat de conèixer un dels conjunts medievals més emblemàtics de les comarques gironines. L'empremta de la comunitat jueva local i la basílica de Santa Maria, el monument gòtic més important de la comarca i coneguda com *la catedral de l'Empordà*, fan de la visita una experiència cultural inoblidable. Cal destacar també el Festival Terra de Trobadors, un dels primers d'ambientació històrica de Catalunya; convertit en el principal esdeveniment cultural i festiu del calendari castelloní, se celebra cada any durant el segon cap de setmana de setembre.



Oficina de Turisme de Roses

Av. de Rhode, 77-79 - 17480 Roses
Tel.: (+34) 972 257 331
turisme@roses.cat
www.visit.roses.cat

Roses és una vila d'essència mediterrània i de marcada tradició turística i marinera. Situada en un entorn natural únic, al nord de la Costa Brava, et convida a navegar per una vila plena d'encants i de noves sensacions per descobrir —tal com van fer, fa més de 3.000 anys, els primers pobladors— on podràs gaudir de la natura i de la cultura.



Oficina de Turisme de Santa Cristina d'Aro

C. de l'Estació, 4 - 17246 Santa Cristina d'Aro
Tel.: (+34) 972 057865 – (+34) 618 014 453
oficinaturisme@santacristina.cat
www.visitsantacristina.cat

La immillorable situació geogràfica de Santa Cristina d'Aro, envoltada pels massissos de les Gavarres i de l'Ardenya, en fa una destinació perfecta per als amants de la natura i l'esport. Al bell mig de la Costa Brava, i a pocs quilòmetres dels punts més bulliciosos, permet gaudir de la tranquil·litat i la relaxació més extremes.



Oficina de Turisme de la Cerdanya (Consell Comarcal de la Cerdanya)

Ctra N-260, km 179-180 – 17520 Puigcerdà
Tel.: (+34) 972 140 665
info@cerdanya.org
www.cerdanya.org

La Cerdanya és una comarca amb un caràcter molt particular, vinculat als trets orogràfics, climàtics i històrics del territori. La diversitat i la bellesa paisatgístiques es fan evidents en cada racó, i gaudir-ne fent esport (senderisme, esquí nòrdic o alpí, BTT, escalada...) és, sens dubte, una opció excel·lent. La cultura també representa una part important de les poblacions de la comarca, que ofereix atractius com ara la històrica farmàcia de Llivia o la Via Romànica i el seu conjunt de monuments, entre molts altres.



Ripollès Turisme

Pl. Abat Oliba, s/n RIPOLL
Tel. 972 70 23 51
turisme@ripolles.cat
www.ripollesturisme.cat

Tot el que cerques en una escapada al costat de casa amb tot el que necessites per a gaudir d'experiències úniques i sensacions autèntiques. Un territori on desconnectar a la natura tot gaudint d'un patrimoni històric i cultural de valor incalculable. Un territori amb una de les concentracions més grans d'art romànic d'Europa: quasi un centenar de monuments repartits pels seus 19 municipis.

EMPRESES



Turisme de l'Escala - Empúries

Pl. de les Escoles, 1 - 17130 L'Escala
Tel.: (+34) 972 770 603
turisme@lescala.cat
www.visitlescala.com

L'Escala és una destinació turística que ofereix una gran diversitat de propostes per a tota la família i per a tots els gustos i necessitats. Aquest municipi de la Costa Brava et brinda l'oportunitat de reservar un ampli ventall d'experiències de qualitat que et faran gaudir de la cultura i el patrimoni locals durant tot l'any.



Visit Empordanet

C. de l'Aigüeta, 17 - 17100 La Bisbal d'Empordà
Tel.: (+34) 972 645 500
info@visitempordanet.com
www.visitempordanet.com

Visit Empordanet et proposa diverses activitats que et permetran compartir moments privilegiats amb la població de cinc municipis situats a l'Empordà més autèntic: visites als espais de treball d'artesans i artistes o a tallers de la zona, per crear la teva pròpia peça seguint els seus consells; visites a elaboradors de productes gastronòmics locals i degustacions de cuina empordanesa; i rutes guiades per conèixer la història dels petits pobles medievals amb encant o per descobrir el paisatge de l'Empordanet i el patrimoni cultural de les Gavarres.



Atri Cultura i Patrimoni

C. Nou, 60, 2n - 17455 Caldes de Malavella
Tel.: (+34) 972 470 735
info@atri.cat
www.atri.cat / www.experienciesculturals.cat

Atri Cultura i Patrimoni és una empresa familiar d'historiadors i arqueòlegs, especialitzada en serveis culturals i arqueològics, en recerca i divulgació històrica de les comarques gironines, així com en turisme cultural i arqueològic, especialment de la comarca de la Selva, on som amfitrions. Les visites, rutes i experiències culturals que proposa són úniques i de primera mà, basades en l'experiència i en els treballs realitzats, i sempre amb el guiatge d'historiadors i arqueòlegs professionals.



Duran Hotel **** & Restaurant

C. de Lasauca, 5 - 17600 Figueres
Tel.: (+34) 972 501 250
info@hotelduran.com
www.hotelduran.com

Duran Hotel **** & Restaurant té l'origen en una antiga fonda del 1855 que encara es conserva dins l'establiment. El seu restaurant és de reconegut prestigi gastronòmic a la zona. Sota el guiatge de Lluís Duran Camps, va ser una escola de grans cuiners, i encara ara continua essent un referent de la cuina catalana.



GIOrquestra - «Música en majúscules»

17853 Tortellà
Tel.: (+34) 620 727 199
info@giorquestra.cat
www.giorquestra.cat

La GIO és l'orquestra simfònica de les comarques gironines. Fidel al seu lema "Música en majúscules", és una orquestra versàtil que ofereix música de qualitat oberta a tots els estils i compta amb la col·laboració de prestigiosos solistes nacionals i internacionals en els seus concerts que tenen lloc als principals auditoris i festivals del país.



EducArt

C. d'Antoni Llopi, 6, 1r 5a - 17800 Olot
Tel.: (+34) 972 903 822 - 616 447 001
educart@educart.biz / reserves@educart.biz
www.educart.cat

EducArt és una empresa de serveis culturals i educatius que treballa en equipaments museístics i culturals de tota la província de Girona. Entre les seves activitats, visites guiades i serveis de gestió destaquen els que ofereix a la ciutadella de Roses, el castell de la Trinitat, el port de Roses, el Museu Memorial de l'Exili de la Jonquera, el MARAM - Centre d'Interpretació del Peix de l'Escala, la Casa Museu Rafael Masó de Girona, el Museu d'Art de Girona, la farmàcia de l'antic hospital de Santa Caterina o la catedral de Girona.



Girona Explorers

C. dels Remences, 5, baixos - 17005 Girona
Tel.: (+34) 649 467 266 - 650 406 244
info@gironaexplorers.com
www.gironaexplorers.com

Els creadors d'aquesta empresa gironina estan profundament enamorats de casa seva; per això, volen mostrar-te com són, què són i per què ho són. Amb Girona Explorers coneixeràs la ciutat de Girona d'una manera diferent, a través de rutes pels seus carrerons amagats; passejaràs entre volcans a la Garrotxa, per boscos i rius misteriosos; i visitaràs els pobles més bonics de l'Empordà i les platges més secretes de la Costa Brava. T'ompliràs de cultura, de Dalí, de gastronomia i d'estil de vida gironí.



Catexperience - ONVAIG.CAT

C. del Roser, 16, baixos - 08600 Berga
Tel.: (+34) 628 707 932
hola@onvaig.cat
www.onvaig.cat

Catexperience - ONVAIG.CAT vol fer-te gaudir de les festes i tradicions locals d'una manera especial. Experiències úniques i exclusives per descobrir el patrimoni immaterial, pensades perquè tu en siguis el protagonista i perquè hi puguis participar d'una forma activa. Propostes perquè coneguis amb els cinc sentits el territori, i també la seva gent, i perquè t'emocionis submergeint-te en l'essència de la Costa Brava i el Pirineu de Girona.



GIGS Girona

Pl. de la Catedral, 8, baixos - 17004 Girona
Tel.: (+34) 872 590 969
gigs@girona@gmail.com
www.gigs@girona.com

L'associació Girona Guide Services organitza visites guiades amb un gran valor afegit, especialment a Girona i Figueres. A més, ofereix experiències d'oci o d'equip a l'aire lliure i pot ocupar-se de la gestió integral de qualsevol activitat.



Associació de Guies de Girona

C. de Berenguer Carnicer, 3 - 17004 Girona
Tel.: (+34) 972 211 678 - 674 955 805
puntdebenvinguda@ajgirona.cat
www.guiesdegirona.org

L'equip de guies oficials de Catalunya organitza visites guiades de qualitat per descobrir el patrimoni natural i cultural del territori català. La seva experiència i l'oportunitat de dur a terme itineraris a mida fan d'aquesta associació la millor opció per conèixer la província de Girona.



Associació Passatges Cultura Contemporània - Ajuntament de Portbou

C. de Cervera, 14-16, 2on., 1a, 17497 Portbou
info@passatgescultura.org
www.passatgescultura.org

En col·laboració amb l'Ajuntament de Portbou, l'associació Passatges Cultura Contemporània promou, produeix i difon tota mena d'accions culturals que donin valor turístic a aquest territori fronterer com a expressió de la identitat del país, partint dels aspectes interdisciplinaris de la cultura contemporània i dels específics de Portbou. El referent de la seva activitat és la figura i el pensament de Walter Benjamin (Berlín, 1892 - Portbou, 1940).



Marrecs de Salt

C. de Sant Antoni, 1 - Factoria Cultural Coma Cros - 17190 Salt
Tel.: (+34) 686 476 222
marrecs@gmail.com
www.marrecs.cat

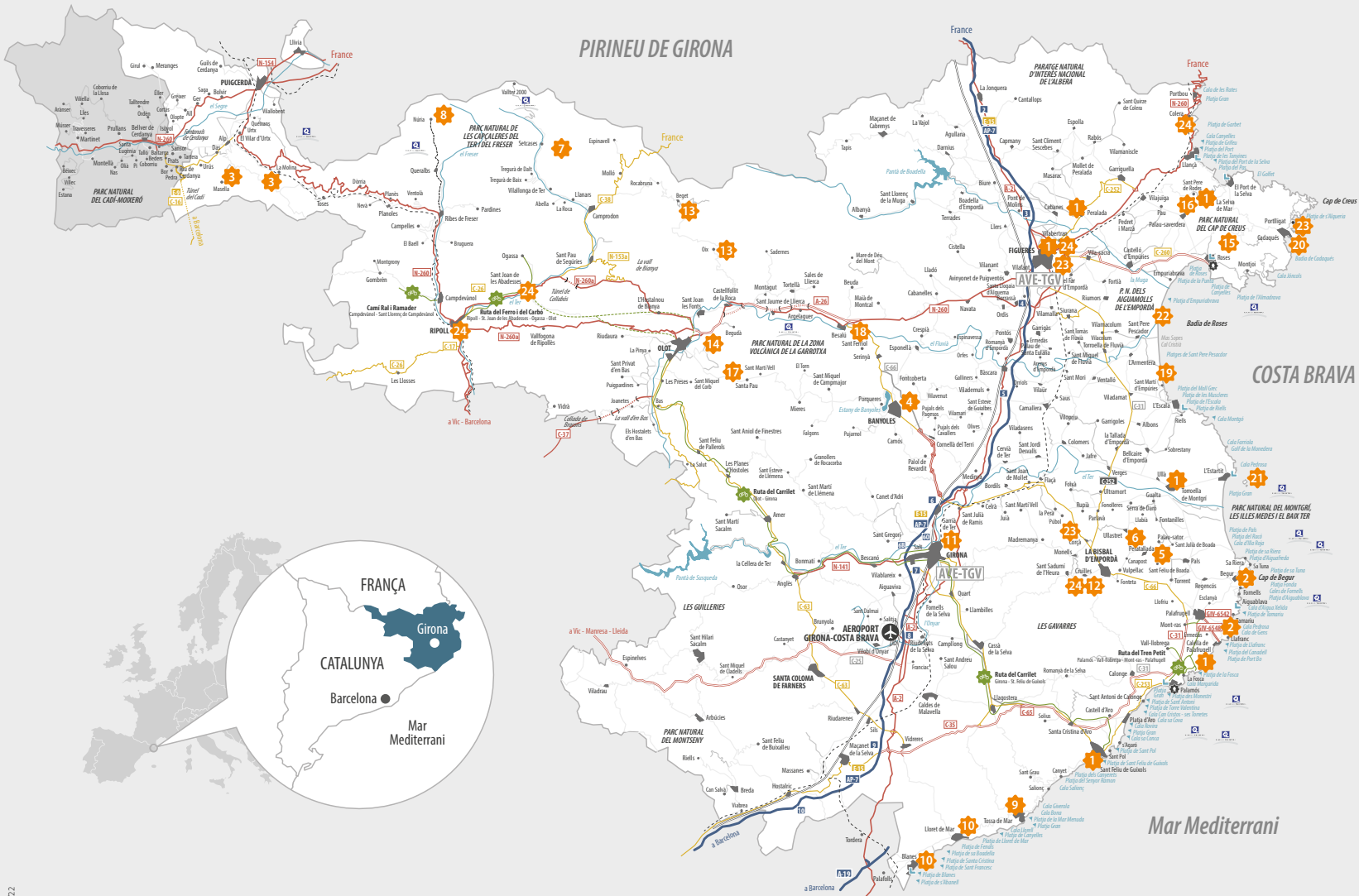
Els Marrecs són una colla fundada el 1995 a Salt i el màxim exponent de la tradició castellera a la província de Girona. Duen a terme construccions de vuit pisos i en els darrers anys n'han estrenat algunes de gamma alta, com el tres de nou amb folre o el cinc de vuit. Cada 1 de novembre celebren el final de la temporada amb una emotiva actuació a les escales de la catedral de Girona.



Mapa

Atractius principals

- 1 Festivals de música de la Costa Brava i el Pirineu de Girona
Peralada, Cap Roig, Torroella de Montgrí, Porta Ferrada (Sant Feliu de Guíxols), Sant Pere de Rodès, Schubertiada
- 2 Cales de Begur, Palafrugell i far de Sant Sebastià
- 3 La Molina-Masella
- 4 Estany de Banyoles
- 5 Viles medievals de Pals i Peratallada
- 6 Ciutat ibèrica d'Ullastret
- 7 Vall de Camprodon
- 8 Vall i santuari de Núria
- 9 Vila Vella de Tossa de Mar
- 10 Jardins de la Costa Brava (Santa Clotilde, Pinya de Rosa i Marimurtra)
- 11 Barri vell de Girona
- 12 Ceràmica de la Bisbal
- 13 Alta Garrotxa (Oix i Beget)
- 14 Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa
- 15 Parc Natural de Cap de Creus
- 16 Sant Pere de Rodès
- 17 Santa Pau
- 18 Besalú
- 19 Ruïnes d'Empúries
- 20 Cadaqués
- 21 Parc Natural del Montgrí, les Illes Medes i el Baix Ter
- 22 Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà
- 23 Triangle Dalinià (Museu de Figueres, Portlligat i Púbol)
- 24 Romànic
Santa Maria de Ripoll, Sant Joan de les Abadesses, Sant Quirze de Colera, Santa Maria de Vilabertran, Sant Miquel de Cruïlles
- 25 Gastronomia: «mar i muntanya» (global)



Llegenda del mapa

- Autopista de peatge
- Carretera nacional
- Autovia
- Via preferent
- Carretera comarcal
- Carretera local
- En construcció
- Altres carreteres
- Riu
- Cremallera
- AP-7 Codi d'autopista
- Sortida d'autopista
- N-141 Codi de carretera nacional
- C-1141 Codi de carretera comarcal
- C-25 Codi de via comarcal preferent
- C-151 Codificació substituïda
- AVE Estació de l'AVE
- Límit comarcal
- Ferrocarril
- AVE
- Via verda
- Túnel

- Platges de màxima qualitat 2022**
Guardó atorgat per la Unió Europea que reconeix la qualitat de les aigües i els serveis que les platges ofereixen als usuaris
- Port amb bandera blava**
- Port de creuers**
- Sistema d'ecogestió i d'ecoauditoria EMAS 2022**
Begur: Club Nàutic Aiguablava
Blanes: Club Vela Blanes i port de Blanes
Calonge: cala Can Cristos - ses Torretes, platja de Torre Valentina, platja de Sant Antoni, platja des Monestri i passeig marítim del municipi
Castelló d'Empúries: platja d'Empuriabrava
El Port de la Selva: Club Nàutic Port de la Selva i port del Port de la Selva
L'Escala: port de l'Escala i Club Nàutic l'Escala
Llançà: Club Nàutic Llançà i port de Llançà
Palafrugell: platges del Port Bo, del Canadell, de Llafranc, de Tamariu i de Calella de Palafrugell
Palamós: platges, cales, Port Esportiu Marina Palamós, Club Nàutic Costa Brava, port de Palamós, passeig marítim i parcs urbans
Platja d'Aro: Club Nàutic Port d'Aro
Roses: platges de Santa Margarida, del Salatar, del Rastrell, Nova, de la Punta, dels Palangrers, de Canyelles-Bonifaci i de l'Almadrava, cales naturals Murtra, Rostella, Calís, Montjoi, Calitjàs, Pelosa, Canadell i Jóncols, port de Roses, port esportiu de Roses, port pesquer de Roses i passeig marítim
Sant Feliu de Guíxols: port de Sant Feliu de Guíxols
Torroella de Montgrí-l'Estartit: port de l'Estartit, platja Gran de l'Estartit, Club Nàutic Estartit i passeig marítim de l'Estartit
- Certificat "Q" de qualitat turística - ICTE 2022**
Begur: platja del Racó, platja de Sa Riera i platja d'Aiguablava
Castell-Platja d'Aro: platja Gran de Platja d'Aro, platja de sa Conca i Cala Rovira
Castelló d'Empúries: platja d'Empuriabrava
Torroella de Montgrí: platja Gran de l'Estartit
Cerdanya: estació d'esquí i de muntanya de la Molina
Garrotxa: Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa
Ripollès: estació d'esquí Vall de Núria, estació d'esquí Vallter 2000



Edita

Patronat de Turisme Costa Brava Girona

Disseny i producció

Minimilks

Traducció i correcció

Traduaction i Traduccions Link

Impressió

Indústria Gràfica Montserrat, SL

Dipòsit legal

GI 896-2014

Textos

Xavier Carmaniu

Fotografia

**K. Noppé, P. Sau, M. Geli, P. Planagumà, J. Renart, O. Vall, J. Gallego, Ovunno,
J. Roca, A. Tremps, P. Iglesias, M. Puig, A. Selbach, P. Callís, S. Ott, D. Clemence,
B. Perez, F. Mena, D. Espada, D. Borrat, J. Casanova, J. Cassu, J. M. Oliveras, I. Kenis,
Hecktic Travels, O. Rodbag**

Imatges cedides per

**Arxiu d'imatges PTCBG, Consorci Ripollès Desenvolupament, Ajuntament de
Roses, MAC Ullastret, Ajuntament de Figueres, Fundació Rafael Masó, Lloret
Turisme, Ajuntament de Verges, Ajuntament de Castelló d'Empúries, Museu
Memorial de l'Exili (MUME), Grup Peralada, Temporada Alta. Festival de tardor
de Catalunya. Girona-Salt, Festival Internacional del Circ Elefant d'Or de Girona,
Kamaleon, Turisme Santa Cristina d'Aro, Turisme Hostalric i ©Salvador Dalí,
Fundació Gala-Salvador Dalí. Figueres, 2015**



Cultura i identitat
Costa Brava
Pirineu de Girona



Costa Brava
Pirineu de Girona



Costa Brava Pirineu de Girona

Cultura i identitat

www.costabrava.org



Diputació de Girona

Girona

Patronat de Turisme
Costa Brava Girona

